COLEÇÃO

UM TEMA SÓ

Mônica

SUPERESTRELA

Nº 4 CR$ 450,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC$ 450$00

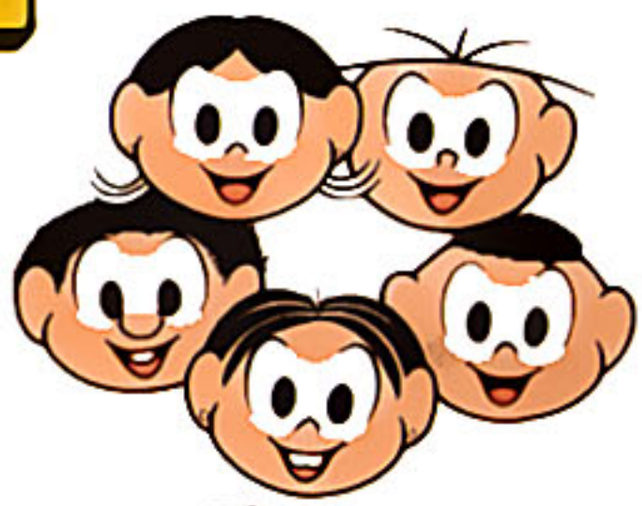
ATENÇÃO...

Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!

= ☐☐

= ☐☐☐☐ADAS

- DO = ☐☐



= ☐☐☐☐☐

D + A ☐☐ = ☐☐☐☐☐☐

-TO= AGO☐☐

-CASC= S☐☐

-ÇÃ = SE☐☐NAIS !

CRUZADAS DA TURMA DA

Mônica

PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

NAS BANCAS

EDITORA GLOBO

Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

VER OU NÃO VER... QUE *HOLÍVEL* DENTÃO...

TEXTO ERRADO...

HUM! *LAPUNZEL*, JOGUE-ME AS SUAS *TLANÇAS*...

...TEXTO ERRADO...

HUM! HUM!

Ó *PLINCESA ADOLÁVEL*, NOSSA *ESTLELA PLINCIPAL*; VENHA LER ESTE ALMANAQUE*, ELE ESTÁ SENSACIONAL! TEM *HISTÓLIAS*, *AVENTULAS*, EMOÇÕES; UMA BELEZA! QUEM GOSTOU VAI LER DE NOVO, E *LELER*, TENHO *CELTEZA*!

VILE A PÁGINA, VAI COMEÇAR A CONFUSÃO! *AGOLA*, LUZ, *CÂMELA*... AÇÃO!

MAURICIO

* REPUBLICAÇÃO DE HISTÓRIAS.

CAPÍTULO 1

NA CIDADE DE VERONA, NA ITÁLIA, HÁ MUITO TEMPO...

MONTÉQUIO

CAPULETO

Castelo dos Montéquio — CAPULETO NÃO ENTRA

Príncipe Xaveco de Verona

Castelo dos Capuleto — MONTÉQUIO NÃO ENTRA

...VIVIAM DUAS FAMÍLIAS INIMIGAS: OS MONTÉQUIO E OS CAPULETO!

TODOS OS DIAS, HAVIA PROVOCAÇÕES E BRIGAS ENTRE PESSOAS DESSAS FAMÍLIAS...

BLURRR!

!

CHEGAAA!

ATÉ QUE O PRÍNCIPE XAVECO DE VERONA RESOLVEU ACABAR, DE UMA VEZ POR TODAS, COM AQUELA CONFUSÃO...

TOMA, SEU CAFONA!

TA-TA-TA-TÁ!

"POR ORDEM DE SUA ALTEZA, O PRÍNCIPE XAVECO, FICAM TODOS AVISADOS QUE ESTÃO PROIBIDAS AS BRIGAS E DUELOS ENTRE INIMIGOS..."

"...E QUEM PERTURBAR A PAZ SERÁ SEVERAMENTE CASTIGADO!"

AH, É?

ENTÃO SAI DAÍ, QUE VOCÊ ESTÁ *ATLAPALHANDO* O JOGO!

QUEM MANDOU VOCÊ CHUTAR A MINHA BOLINHA, SEU...

!!

SOCORROOO!

TSC! VOCÊS NÃO OUVIRAM O QUE O MENSAGEIRO DO PRÍNCIPE DISSE?

CLALO! É *PLOIBIDO BLIGAS ENTLE* OS INIMIGOS, NA CIDADE!

ENTÃO POR QUE VOCÊS BRIGARAM COM O MENSAGEIRO?

ELE É NOSSO AMIGO, LIÉ!

MAS AONDE É QUE VOCÊ VAI TODO ARRUMADINHO ASSIM, ANJINHO BENVÓLIO?

EU VOU AO BAILE DE MÁSCARAS NO CASTELO DOS CAPULETO!

MAS, ROMEU, VOCÊ É UM MONTÉQUIO CEBOLINHA E SUA FAMÍLIA É INIMIGA DOS CAPULETO!

PUXA! NÃO DÁ *PLA ALANJAR* UM CONVITE *PLA* NÓS?

PUXA! É MESMO!

É UMA PENA!

EI! *ESPELE* AÍ, ANJINHO! O BAILE NÃO É DE *MÁSCALAS*?

É!

ENTÃO, TUDO BEM! EU VOU *DISFALÇADO* E NINGUÉM VAI ME *LECONHECER*!

TEM CERTEZA DE QUE NINGUÉM VAI RECONHECER VOCÊ, ROMEU CEBOLINHA?

CLALO!

SOU O *LOMEU*, SOU O *LOMEU* E AQUI NESTA CIDADE NÃO TEM NINGUÉM MAIS BACANA DO QUE EU!

O QUE NÃO FALTA *PLA* MIM É FÃ! TAMBÉM *PUDELA*... QUEM *LESISTE* A ESTA PINTA DE GALÃ?

MEU NOME É *LOMEU* MONTÉQUIO CEBOLINHA! EU QUE NÃO SOU "*MASCALADO*" NÃO TENHO *OUTLO* JEITO!

VOU TER QUE *ENTLAR DISFALÇADO* NO BAILE DOS CAPULETO!

FIIIIUUUU!

O ANJINHO BENVÓLIO UM CONVITE ME *ALANJOU*!

QUELO VER *LOSALINA PAQUELAR* ESSA MENINA QUE ME *DESPLEZOU*!

MAS O ANJINHO ME DISSE QUE A *LOSALINA* É FICHINHA, *PELTO* DE *OUTLAS* MENINAS MUITO MAIS *GLÁ-FINAS* QUE *ESTALÃO* NESTA FESTINHA!

SOU O *LOMEU*!

SOU O *LOMEU*!

QUELO SÓ VER SE UM AMOR VAI *MOLER*!

TUM

E *OUTLO* AMOR NASCER!

E *OUTLO* AMOR NASCER!

COMO É QUE É, Ô MASCARADO? NÃO VAI ME AJUDAR A LEVANTAR DAQUI, NÃO?

DEPENDE... QUANTOS QUILOS VOCÊ PESA?

ENGRAÇADINHO!

UFA!

MAS VOCÊ É BEM PESADINHA, HEIN? DEVE SER POR CAUSA DOS DENTÕES...

IH, IH, IH!

QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?

DEVE SER POR CAUSA DA MINHA EMOÇÃO...

...Ó LINDA *GALOTA!*

PUXA! COMO ELE É ROMÂNTICO!

QUEM É VOCÊ?

SOU UM *PELEGUINO* À *PLOCULA* DO AMOR!

OH!

NOSSA CASA ESTÁ ABERTA A TODOS OS PEDIGRIS... PELEGRI... PEGRE... HÁ...

ISSO AÍ QUE VOCÊ FALOU!

MEU ANJO *ADOLADO*... TENHO UM PEDIDO A FAZER... VOCÊ *DILA'* SIM?

SIM! SIM! SIM!

ESTOU *MOLENDO* DE SEDE! VÁ BUSCAR UM COPÃO DE ÁGUA *PALA* MIM!

BUSCAR O QUÊ?

VÁ VOCÊ!

CALMA! NÃO FIQUE ZANGADA...

TÁ PENSANDO QUE EU SOU SUA EMP'REGADA?

POR FALAR EM *EMPLEGADA*, ACHO QUE A SUA ESTÁ CHEGANDO!

OLHE A SUA AMA, ALI!

AMA GALI!

JULIETA, SUA MÃE ESTÁ CHAMANDO LÁ DENTRO!

EU SÓ VIM TOMAR UM POUQUINHO DE AR...

JÁ IA ENTRAR!

OBA! NÃO TEM NINGUÉM POR AQUI!

HUUUM! EU SEI QUE NÃO POSSO COMER NA HORA DO SERVIÇO...

...MAS EU ADORO MELANCIA! (CHOMP!)

EU TAMBÉM! (CHOMP!)

(CHOMP!) QUEM É A MÃE DELA? (CHOMP!)

A MÃE DELA? (CHOMP!) É A DONA DESTE (CHOMP! CHOMP!) CASTELO!

VOCÊ ESTAVA CONVERSANDO COM JULIETA MONICAPULETO!

JULIETA MONICAPULETO?!

TSC! TSC!

AMA GALI!

QUEM É AQUELE JOVEM?

HUM... (CHOMP!) CHAMA-SE ROMEU... (CHOMP!)...

...E É UM MONTÉQUIO CEBOLINHA! (GLUP!)

MONTÉQUIO CEBOLINHA, AQUI? VOCÊ TEM CERTEZA, AMA GALI?

JURO!

JURA MESMO? VOCÊ NÃO ESTÁ CRUZANDO OS DEDOS AÍ NAS COSTAS?

NÃO ME OLHE ASSIM, SEI QUE ESTOU DE SERVIÇO! MAS SE VEJO MELANCIA, EU NEM ME LEMBRO DISSO!

NÃO ME OLHE ASSIM, POIS EU JÁ LHE DISSE! NÃO CONSIGO CONTROLAR A MINHA GULODICE!

EU SEI QUE É PROIBIDO, MAS NÃO RESISTO, NÃO! EU SEI QUE É PERIGOSO, MAS O FRUTO PROIBIDO É QUE É MUITO MAIS GOSTOSO!

É, SIM...

MAS O FRUTO PROIBIDO É QUE É MUITO MAIS GOSTOSO!

EU SEI MUITO BEM QUE ELE É MEU INIMIGO, MAS QUANDO OLHO PRO ROMEU NEM LIGO PRO PERIGO!

NÃO ME OLHE ASSIM, SEI QUE ESTOU ERRADA! MAS NÃO POSSO ME CONTROLAR, POIS ESTOU APAIXONADA!

EU SEI QUE É PROIBIDO, MAS EU NÃO RESISTO, NÃO! EU SEI QUE É PERIGOSO...

MAS O FRUTO PROIBIDO É QUE É MUITO MAIS GOSTOSO!

MAS O *FLUTO PLOIBIDO* É QUE É MUITO MAIS GOSTOSO!

CONTINUE CONOSCO, QUE A HISTÓRIA COMEÇA A ESQUENTAR A PARTIR DAS PRÓXIMAS PÁGINAS!

A CENA do BALCÃO

CÓCÓRICOOO

PSSS!

CÓCÓRICOOO

ROMEU... ONDE ESTÁ O ROMEU?

?

ONDE ESTÁ QUE EU NÃO O ACHO?

QUALÉ, Ó DOCE JULIETA? NÃO VÊ QUE ESTOU AQUI EMBAIXO?

SE VOCÉ NÃO PUDER, POR AMOR A MIM, DEIXAR DE SER UM MONTÉQUIO CEBOLINHA, NOSSO AMOR CHEGARÁ AO FIM...

MAS SE ASSIM NÃO FOR, TENHO ALGO A PROPOR: NÃO SOU MAIS A JULIETA E SIM O SEU AMOR!

OUÇA ISSO, JULIETA: EU *QUELO* SUBIR AÍ, MAS A COISA ESTÁ *PLETA*, POIS NÃO DÁ *PLA* SAIR DAQUI!

EI! PUXE ESSA *TLEPADEILA*, AJUDE O SEU *LOMEUZINHO*! ATÉ *PALECE BLINCADEILA*, MINHA CAPA ESTÁ *PLESA* NUM ESPINHO!

MADEIRAAA!

VUPT

PSIU! PARE COM ESSA BARULHEIRA! QUER ACORDAR TODO MUNDO?

EU?

NÃO *PLECISAVA* CHACOALHAR A *TLEPADEILA* COM TANTA *FOLÇA*, NÉ?

NÃO INTERESSA! SUBA LOGO, ANTES QUE EU PERCA A PACIÊNCIA!

TSC, TSC!

OLHA SÓ... COMO É QUE VOU SUBIR AÍ *AGOLA*?

PSSS! NÃO FALE TÃO ALTO, SENÃO, MEU PAI ACORDA!

O QUÊ?

OLHA, QUE VOCÊ APANHA!

MAS SUBIR COMO? EU NÃO SOU O HOMEM-*ALANHA*!

NÃO FALE TÃO ALTO, SENÃO, MEU PAI ACORDA!

NÃO FALA ALTO, SENÃO, MEU PAI ACORDA!

O QUÊÊ?

É ISSO AÍ!

CLAP

ISSO AÍ, O QUÊ?

A *COLDA*! JOGUE A *COLDA* PLA EU SUBIR AÍ NA SACADA!

BOA, ROMEU MONTÉQUIO CEBOLINHA!

VILAM SÓ QUE "SACADA" GENIAL?

CHEGOU?

AINDA NÃO... MANDA MAIS!

CHEGOU?

AINDA NÃO...

TEC

CHEGOU?

CHEGA! CHEGA!

TOIM

CLIC

AAAI!

QUE BARULHEIRA É ESSA?

XIII! É O MEU PAI!

PIU!

PIU!

PIU!

PIU!

PIU!

É A COTOVIA QUE ANUNCIA O DIA?

QUEM ESTÁ AÍ?

NÃO... É O *LOUXINOL* DO *ALEBOL* QUE ESTÁ DEIXANDO O NINHO!

AH, BOM...

ENTÃO EU POSSO DORMIR MAIS CINCO MINUTINHOS!

CLIC

RRROOONC!

RROOONC!

FIIIIUUUUUI

RROOONC!

FIIIIUUUUUI

VOCÊ OUVIU, ROMEU?

RROONC!

FIIIUUU!

RROONC!

CLALO! QUEM NÃO OUVE ESSE *LONCO* TODO?

NÃO É ISSO...

RROONC!

SINTO MUITO, MEU ROMEU, MAS EU JÁ PRECISO ENTRAR!

DAQUI A CINCO MINUTINHOS, O MEU PAI VAI SE LEVANTAR!

COMO POSSO IR SOSSEGADO, SE EU ESTOU APAIXONADO?

SE É O QUE VOCÊ DESEJA, ME ESPERE AMANHÃ NA IGREJA!

POR QUE NA IGREJA?

PARA O NOSSO CASAMENTO!

O QUÊ?! ESPELE UM MOMENTO!

CLIC

CASAMENTO? MAS QUEM FALOU EM...

BOLAS!

CA-SA-MEN-TO?!

ESSAS *GALOTAS* SÃO TODAS IGUAIS... NEM BEM COMEÇA O *NAMOLO* E ELAS JÁ VÊM LOGO FALANDO EM CASAMENTO...

E ELA É FILHA DO CAPULETO...

E COMO ELE *LONCA*!

RRROOONC

LONCA DEMAIS!

AI!

TUM

AI!

DESCULPE, *FLEI* CASCÃO... EU ESTAVA *DISTLAÍDO*!

QUEM É QUE RONCA DEMAIS?

EU ESTAVA FALANDO DA JULIETA!

ELA RONCA?

NÃO! QUEM *LONCA* É O PAI DELA! NOS FALAMOS EM CASAMENTO HOJE!

CASAMENTO?!

TSC, TSC!

VOCÊ E O PAI DA JULIETA?

É... O QUE VOCÊ ACHA DISSO?

EU? HUM...

VOCÊ? UM ROMEU MONTÉQUIO CEBOLINHA SE CASAR COM UMA JULIETA MONICAPULETO?

EU SOU A FAVOR!

POR QUÊ?

NÃO! EU E A JULIETA!

NÓS *MALCAMOS* UM *ENCONTLO* NA SUA *IGLEJA* AMANHÃ CEDO, *PLA* NOS *CASALMOS*, *FLEI* CASCÃO!

PLA ACABAR COM AS *BLIGAS ENTLE* OS MONTÉQUIO E OS CAPULETO?

AH, É...

NÃO... É QUE, CASANDO COM VOCÊ, A MÔNICA VAI PARAR DE BATER NA GENTE COM AQUELE COELHO ENCARDIDO DELA!

ESPOSA NÃO BATE NO *MALIDO* COM COELHO *ENCALDIDO*, NÃO É?

NÃO...

ESPOSA BATE NO MARIDO É COM PAU DE MACARRÃO!

ENTÃO EU NÃO ME CASO MAIS!

TENHO QUE DAR UM JEITO NA SITUAÇÃO...

ROMEUZINHO...

FOI PRECISO O FREI CASCÃO PRA AJEITAR A SITUAÇÃO DESSES DOIS APAIXONADOS QUE NÃO CONSEGUEM MAIS VIVER SEPARADOS!

BLEM BLOM BLOM BLEM BLODOM

TENHO QUE FAZER LOGO ESSE CASAMENTO!

POIS NINGUÉM ESTÁ AGÜENTANDO ESSE TORMENTO!

ESSA BRIGA DE FAMÍLIA JÁ DEU O QUE FALAR!

ROMEU, COM A JULIETA VOCÊ VAI TER QUE SE CASAR!

DAÍ A PAZ NOVAMENTE VAI VOLTAR! TODA A CIDADE VAI PODER CANTAR!

QUE O AMOR NASCEU! QUE O AMOR NASCEU!

QUE O AMOR NASCEU!
QUE O AMOR NASCEU!

O CASAMENTO

BUAAAAÁÁÁ! BUAAAAAAAAÁÁÁ!

?

CAPÍTULO 2

APESAR DA INIMIZADE DAS SUAS FAMÍLIAS, JULIETA MÔNICA E ROMEU CEBOLINHA RESOLVEM SE CASAR SECRETAMENTE, COM A AJUDA DA AMA GALI E DO FREI CASCÃO! E HOJE É O GRANDE DIA!

EU DETESTO ESSAS MADRINHAS QUE CHORAM NOS CASAMENTOS!

AMA GALI! QUE VEXAME! QUE É? VOCÊ É CONTRA MEU CASAMENTO SECRETO COM O ROMEU?

NÃO... (CHUIF!)

EU SOU CONTRA QUALQUER CASAMENTO SECRETO!

UÉ! POR QUÊ?

NÃO TEM FESTA, NÃO TEM DOCINHOS, NÃO TEM BOLO...

VAI LÁ!

NÃO TEM NEM PÃO!

BEM... "PÃO" TEM, SIM!

AI, AI...

?

?

VAMOS LOGO COM ESSE CASAMENTO, FREI CASCÃO!

ESPELE AÍ, JULIETA... EU AINDA NÃO ESTOU MUITO *CELTO SOBLE* O NOSSO CASAMENTO!

POR QUÊ?

SEU PAI!

O QUE É QUE TEM O MEU PAI?

TEM QUE ELE *LONCA PLA BULO*!

E O QUE É QUE TEM ISSO?

SEI LÁ SE VOCÊ NÃO É IGUAL...

SEI LÁ SE VOCÊ É A *GALOTA CELTA* *PLA* MIM...

AH, VOCÊ QUER PROVAS, NÃO É?

BEM...

POSSO PROVAR! SOU A GAROTA CERTA PRA VOCÊ! SOU DELICADA E MEIGA E SE VOCÊ JÁ TEM JUÍZO, TEM LIBERDADE PRA DIZER SE QUER CASAR OU NÃO!

MAS SE DISSER QUE NÃO, EU NÃO ME RESPONSABILIZO!

ESTOU PERDIDAMENTE APAIXONADA POR VOCÊ... ADORO ESSE SEU CABELO TODO ESPETADINHO!

ENGLAÇADINHA!

ACHO ENGRAÇADO O SEU JEITO ESTRANHO DE FALAR, TROCANDO LETRAS E CANTANDO TODO ENROLADINHO...

TUM

ACHO UMA GRAÇA ESSE SEU JEITO DE ME OLHAR...

APAVORADO ASSIM, COM MEDO DE CASAR! MAS ASSIM MESMO VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR...

ACHO UMA GRAÇA!

COMO É? VAMOS RESOLVER LOGO ISSO? PRECISO FAZER LOGO ESSE CASAMENTO!

PALA QUE A PAZ VOLTE À CIDADE DE VELONA?

NÃO... É QUE EU TENHO UM OUTRO COMPROMISSO MAIS IMPORTANTE DAQUI A POUCO!

HEIN?

SERÁ ALGUM CASAMENTO ONDE TENHA UM BOLÃO BEM GRANDE DAQUELES DE VÁRIOS ANDARES?

UM BATIZADO COM BASTANTES DOCINHOS?

NÃO, NADA DISSO, AMA GALI!

É A SEMIFINAL DO CAMPEONATO DE BOLINHA DE GUDE, ALI NA PRACINHA!

OHH...

PUXA! EU TINHA ME ESQUECIDO!

VOCÊ VAI JOGAR, FREI CASCÃO?

ESTOU ENTRE OS FINALISTAS...

POR ISSO, ANDEM LOGO COM ESSE CASAMENTO!

VAMOS LÁ, QUE AGOLA EU TAMBÉM ESTOU COM PLESSA!

AQUI ESTAMOS REUNIDOS PARA, RAPIDINHO, RAPIDINHO, UNIR ESTE JOVEM E ESTA MOCINHA PELOS LAÇOS DO MATRIMÔNIO...

LAÇOS?

SE HOUVER ENTRE OS PRESENTES ALGUÉM QUE TENHA ALGO A DIZER QUE IMPEÇA ESTE ATO, QUE DIGA AGORA, OU SE CALE PARA SEMPRE!

BEM... PRA DIZER A VERDADE...

MUITO BEM... AGORA EU VOU ABENÇOAR VOCÊS...

TALCO

COF!

COF!

COF!

O QUE É ISSO, *FLÁVIO* CASCÃO?

ÁGUA BENTA?

NÃO... É TALCO BENTO!

COF!

COF!

COF!

COF!

DESCULPEM, MAS ACABOU A ÁGUA E EU...

ENTENDI, ENTENDI...

COF!

COF!

COF!

XII! JÁ COMEÇOU O CAMPEONATO! VAMOS TERMINAR LOGO COM ISSO!

VOCÊ VIU? ATÉ O RELÓGIO DELE É À PROVA D'ÁGUA!

JULIETA MONICAPULETO, ACEITA ROMEU MONTEQUIO CEBOLINHA COMO SEU ESPOSO?

ACEITO!

ACEITO...

GLUP!

COMO É PARA O BEM DE TODOS E FELICIDADE GERAL DA NAÇÃO, EU OS DECLARO MARIDO E MULHER!

VOCÊ JÁ PODE BEIJAR A NOIVA!

ROMEU MONTÉQUIO CEBOLINHA, É DE SUA LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE CASAR-SE COM A SENHORITA JULIETA MONICA-PULETO?

BEM...

ESPELE POR MIM!

AGORA TCHAU, QUE EU JÁ VOU RAPELAR AS BOLINHAS DO CHICO BENTO TEBALDO E DO ZÉ LELÉ MERCÚRIO!

EI! VOCÊ NÃO OUVIU O QUE O FREI CASCÃO DISSE?

VOCÊ JÁ PODE BEIJAR A NOIVA!

HUUUM...

IH!

?

AMA GALI, ONDE ESTÁ O ROMEU MONTÉQUIO CEBOLINHA?

ELE SAIU COM O FREI CASCÃO! FOI JOGAR BOLINHA!

NO DIA DO NOSSO CASAMENTO?

É, E PARECE QUE A PARTIDA ERA COM O CHICO BENTO TEBALDO, SEU PRIMO!

NÃO!

ELE NÃO PODE JOGAR COM O MEU PRIMO! ELE É UM CAPULETO!

XIII, É MESMO! SUAS FAMÍLIAS SÃO INIMIGAS!

O CHICO BENTO TEBALDO CAPULETO VAI FICAR FURIOSO SÓ DE OUVIR O NOME DE ROMELI MONTÉQUIO CEBOLINHA!

NÃO É ISSO QUE ME ASSUSTA, AMA GALI...

EU TENHO MEDO É QUE O ROMEU MUDE DE NOME!

COMO ASSIM?

CHICO BENTO TEBALDO JOGA TÃO BEM QUE VAI ACABAR COM AS BOLINHAS DO ROMEU CÊ!

QUEM É O ROMEU CÊ?

É O ROMEU CEBOLINHA DEPOIS DE PERDER A SUA ÚLTIMA BOLINHA!

OH! QUE HORROR!

PRECISAMOS EVITAR ISSO!

VOU JÁ DIZER AO ROMEU QUE VOCÊ ESTÁ CHAMANDO!

ISSO MESMO, AMA GALI!

DESDE QUE NÃO PASSE DE DOIS MINUTOS!

NÃO ESQUEÇA DE DIZER QUE EU ESTOU ESPERANDO PACIENTEMENTE POR ELE AQUI!

E QUE ELE TEM TODO O TEMPO DO MUNDO PARA VOLTAR...

QUERO AGRADECER MEU AMIGO MAIS QUERIDO... A VOCÊ QUE FEZ O SERVIÇO DE CUPIDO!

COM A SUA AJUDA CONSEGUI UM BOM MARIDO...

COELHINHO, EU TE ADORO MESMO ASSIM TÃO ENCARDIDO!

MAS VOCÊ TÁ ENCARDIDO MESMO, HEIN?

COM O MEU SABONETE TOME UM BANHO BEM GOSTOSO PRA VOCÊ FICAR BEM LIMPINHO E CHEIROSO! VOCÊ MERECE!

GRAÇAS A VOCÊ, CONSEGUI O QUE EU QUERIA, CASEI COM MEU ROMEU... NÃO VOU FICAR MAIS PRA TITIA!

JUIZ LADRÃO!

GANSO NÃO VALE!

OCÊ CONTÔ UM PARMO A MAIS!

SEU @#⚡!

OCÊ FEIZ TRAPAÇA!

TLAPACEILO É VOCÊ!

É A MÃE!

VOCÊ ESTÁ EXPULSO DO CAMPO!

VOCÊ NÃO SABE PELDER!

QUEM FÔ HOME, PISA NESTA RISCA!

QUEM QUE É HOMEM, AÍ?

PAF

SOC

PÁIM

TUM

JULIETA! JULIETA! DEU A MAIOR CONFUSÃO NO CAMPEONATO!

O QUE ACONTECEU? CONTA LOGO! CONTA LOGO!

(PUF, PUF!) NÃO CONSIGO FALAR... TEM AÍ QUALQUER COISA PRA EU BEBER?

AQUI, Ó...

O QUE ACONTECEU LÁ FORA?

NÃO TEM CANUDINHO?

?

NÃO, NÃO TEM CANUDINHO! E VÊ SE CONTA LOGO QUE CONFUSÃO FOI AQUELA!

SEU PRIMO CHICO BENTO TEBALDO GANHOU AS BOLINHAS DO ZÉ LELÉ MERCÚRIO, AMIGO DO ROMELI...

AÍ COMEÇOU A BRIGA! ROMELI FOI À FORRA E DERROTOU O CHICO BENTO TEBALDO!

GUT, GUT!

UMA BRIGA?

E O PIOR É QUE O JUIZ DA PARTIDA ERA O PRÍNCIPE XAVECO DE VERONA!

MAS ELE TINHA PROIBIDO TODAS AS BRIGAS DA CIDADE!

"POIS É, POR ISSO MESMO ELE NÃO TEVE OUTRO JEITO..."

"PUXOU O CARTÃO VERMELHO E EXPULSOU O ROMEU DE CAMPO!"

E AGORA?

AMANHÃ CEDO, ROMEU TEM QUE IR EMBORA!

BEM FEITO! QUEM MANDOU IR JOGAR BOLINHA BEM NA HORA DO NOSSO CASAMENTO?

AH! MAS ELE ME PAGA!

AH! FOI BOM VOCÊ LEMBRAR...

AGORA QUE O ROMEU CEBOLINHA FOI EXPULSO DA CIDADE EU SÓ QUERO SABER DE UMA COISA...

SE ELE NÃO PAGAR, NEM EU...

QUEM É QUE VAI PAGAR AS DESPESAS DO CASAMENTO?

BOTA NA CONTA DO ROMEU!

E O AMOR NASCEU

— RESUMO —
JULIETA MÔNICA E ROMEU CEBOLINHA, FILHOS DE FAMÍLIAS INIMIGAS, RESOLVEM SE CASAR SECRETAMENTE. NO DIA DO CASAMENTO, ROMEU ARRANJA UMA BRIGA NO CAMPEONATO DE BOLINHAS DE GUDE E O PRÍNCIPE XAVECO DE VERONA DECIDE EXPULSAR ROMEU DA CIDADE. JULIETA NÃO SE CONFORMA COM AQUELA SITUAÇÃO... NEM O FREI CASCÃO...

AGORA QUE O ROMEU FOI EXPULSO DA CIDADE, QUEM VAI PAGAR A CONTA DO CASAMENTO?

BOTA NA CONTA DO ROMEU...

SE ELE NÃO PAGAR, NEM EU...

SUA... SUA... ...LIMPA!

SETENTA E DOIS... SETENTA E TRÊS... BEM... PELO MENOS, TIVE SORTE NO CAMPEONATO! ACHO QUE GANHEI UMAS CEM BOLINHAS!

CE-BO-LI-NHA!

BONG

CALO FLEI CASCÃO, MAS QUE TLOPEÇÃO!

QUASE FUI AO CHÃO, MAS NÃO CAÍ, NÃO...

VIU QUE CONFUSÃO? MAS FOI SEM LAZÃO A MINHA EXPULSÃO... O JUIZ É QUE É LADRÃO!

VOU DEIXAR MEU COLAÇÃO, COM JULIETA NO BALCÃO...

VOU BOTAR MEU PÉ NO CHÃO...

MAS EU VOLTO, FLEI CASCÃO!

BOLAS!

UF!

TUM

CARO FREI CASCÃO, QUE COMPLICAÇÃO!

O MEU GAROTÃO ME DEIXOU NA MÃO!

GRRR...

QUE REPETIÇÃO!

PARE ESSA CANÇÃO...

QUE TEM TANTO "ÃO"...

QUE EU NÃO AGÜENTO, NÃO!

MAS, NO DIA SEGUINTE...

PRECISO DE SUA AJUDA, FREI CASCÃO, PARA IR LOGO ME ENCONTRAR COM O ROMEU!

MAS QUE PRESSA É ESSA? AGORA ELE NÃO VAI MAIS FUGIR DE VOCÊ... VOCÊS JÁ ESTÃO "AMARRADOS"!

EU SEI...

MAS O MEU PAI NÃO SABE!

UF! AINDA BEM!

AINDA BEM, COISA NENHUMA! ACONTECE QUE ELE ESTÁ QUERENDO QUE EU ME CASE COM O CONDE FRANJINHA PÁRIS, O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!

FREI CASCÃO, ME AJUDE!

SÓ DEPOIS QUE VOCÊ ME AJUDAR A CATAR TODAS ESSAS BOLINHAS!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM... MÁS O QUE PODEMOS FAZER?

HUM... PRECISAMOS INVENTAR UM... UM... PLANO INFALÍVEL...

EU NÃO TOPO!

POR QUÊ? VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM, JULIETA?

EM VOCÊ EU CONFIO... NÃO CONFIO É NOS SEUS PLANOS INFALÍVEIS!

É DIFÍCIL PENSAR NUM PLANO INFALÍVEL SEM A AJUDA DO ROMEU CEBOLINHA...

DESISTO! EU NÃO CONSIGO!

NEM EU... E AGORA?

EI!

QUE TAL SE A GENTE CONSULTASSE ESTE LIVRO AQUI?

Romeu e Julieta
SHAKESPEARE

VAMOS VER SE ENCONTRAMOS UM FINAL FELIZ AQUI...

LÊ AÍ!

BOA, FREI CASCÃO!

Romeu e Julieta
SHAKESPEARE

"JULIETA RESOLVE OUVIR O PLANO INFALÍVEL DO FREI LOURENÇO CASCÃO..."

Romeu Julieta

"ENTÃO ELA TOMA UM LÍQUIDO MÁGICO, E..."

TÓIM

"ADORMECE PROFUNDAMENTE!"

"JULIETA É LEVADA PARA OS SUBTERRÂNEOS DA IGREJA ONDE ROMEU DEVERÁ IR ENCONTRÁ-LA PARA FUGIREM JUNTOS, QUANDO ELA ACORDAR..."

"...MAS ROMEU NÃO FOI AVISADO A TEMPO DO PLANO INFALÍVEL..."

PUF! PUF! PUF!

"...QUANDO CHEGA, VÊ JULIETA DORMINDO..."

OH, NÃO! ELA LONCA!

RONC! RONC!

"...ROMEU, DESESPERADO, TENTA ACOMPANHAR JULIETA."

TUM

"...QUANDO JULIETA ACORDA E VÊ ROMEU DESACORDADO AO SEU LADO, NÃO SE CONFORMA..."

ROMEU! OH, ROMEU! OHH!

PENSANDO BEM, ANTES ELE DO QUE EU!

"...E ASSIM..."

TUM

"...OS DOIS ROMÂNTICOS APAIXONADOS CHEGAM AO FIM."

...E A NOSSA HISTÓRIA TAMBÉM... CHUIF!

O QUÊ?

PAF

MAS QUE FINAL TRISTE É ESSE, FREI CASCÃO?

EU É QUE NÃO QUERO QUE O MEU CASAMENTO ACABE ASSIM...

...EU E O ROMEU, VIÚVOS!

MAS, JULIETA, COM SHAKESPEARE É ASSIM... TUDO MUITO ROMÂNTICO, TUDO MUITO BONITO, MAS MUITO TRISTE TAMBÉM...

ROMEU E JULIETA SE SACRIFICARAM, MAS FOI ASSIM QUE AS DUAS FAMÍLIAS FINALMENTE FIZERAM AS PAZES!

SEI, SEI! E TUDO POR CAUSA DO PRÍNCIPE XAVECO, NÃO É?

É, PELO MENOS, OLHANDO POR ESSE LADO A *HISTÓLIA* TEVE UM FINAL FELIZ!

POIS EU ME RECUSO A SEGUIR ESSE FINAL!

SHAKESPEARE QUE ME DESCULPE, MAS EU VOU DAR OUTRO JEITO NO FIM DESTA HISTÓRIA!

AFINAL, QUEM FOI O CULPADO PELA SEPARAÇÃO DE ROMEU E JULIETA?

O PRÍNCIPE XAVECO DE VERONA!

AH! FOI O XAVECO, NÃO É?

POIS ELE VAI SE ARREPENDER DE TER ATRAPALHADO O DIA MAIS IMPORTANTE DE NOSSAS VIDAS, O ROMEU...

É...

... O DIA DO NOSSO CASAMENTO!

O DIA DA FINAL DO CAMPEONATO DE BOLINHAS!

POU
BONC
TUM
PAF
PRÍNCIPE XAVECO...
PRONTINHO! TUDO RESOLVIDO!
PAC
PAC
PAC
O PRÍNCIPE XAVECO DE VERONA ATENDEU GENTILMENTE AO MEU PEDIDO E PERDOOU O ROMEU CEBOLINHA!
VOCÊ PODE FICAR NA CIDADE QUANTO TEMPO QUISER!
VENHA PARA OS MEUS BRAÇOS, Ó ROMEU DO MEU CORAÇÃO!
FLEI CASCÃO, *FLEI* CASCÃO, QUANDO É QUE SAI O *PLOXIMO* AVIÃO?

NADA DISSO! DEPOIS DE TODO ESSE TRABALHÃO, ESTA HISTÓRIA TEM QUE TER UM FINAL FELIZ!

VAMOS BRINDAR A ISSO...

Uma explosão de amor

O AMOR PODE ESTAR PERTO DE VOCÊ, SEM QUE VOCÊ PERCEBA NADA... OLHE EM VOLTA E VOCÊ VERÁ! HÁ PLANTAS EXPLODINDO EM CADA BRECHA DE CIMENTO OU DE CALÇADA... O QUE TIVER QUE SER SERÁ... SÓ O AMOR PODE TRANSFORMAR O MUNDO... VOCÊ VAI VER QUE...

...OS SEUS DIAS CINZENTOS VÃO GANHAR MAIS COR... ESPALHE UM POUCO DE FELICIDADE POR AÍ... NÃO VÁ EMBORA... VOCÊ LOGO VAI PERCEBER, TEM GENTE AGORA OLHANDO PRO SEU LADO COM UM JEITO INTERESSADO... É HORA DE PAGAR PRA VER!

SÓ O AMOR PODE TRANSFORMAR O MUNDO E JÁ É TEMPO DE FAZER EXPLODIR A BOMBA DO AMOR!

E JÁ É TEMPO DE FAZER EXPLODIR A BOMBA DO AMOR!

PISC!

FIM

RECORTE E COLECIONE

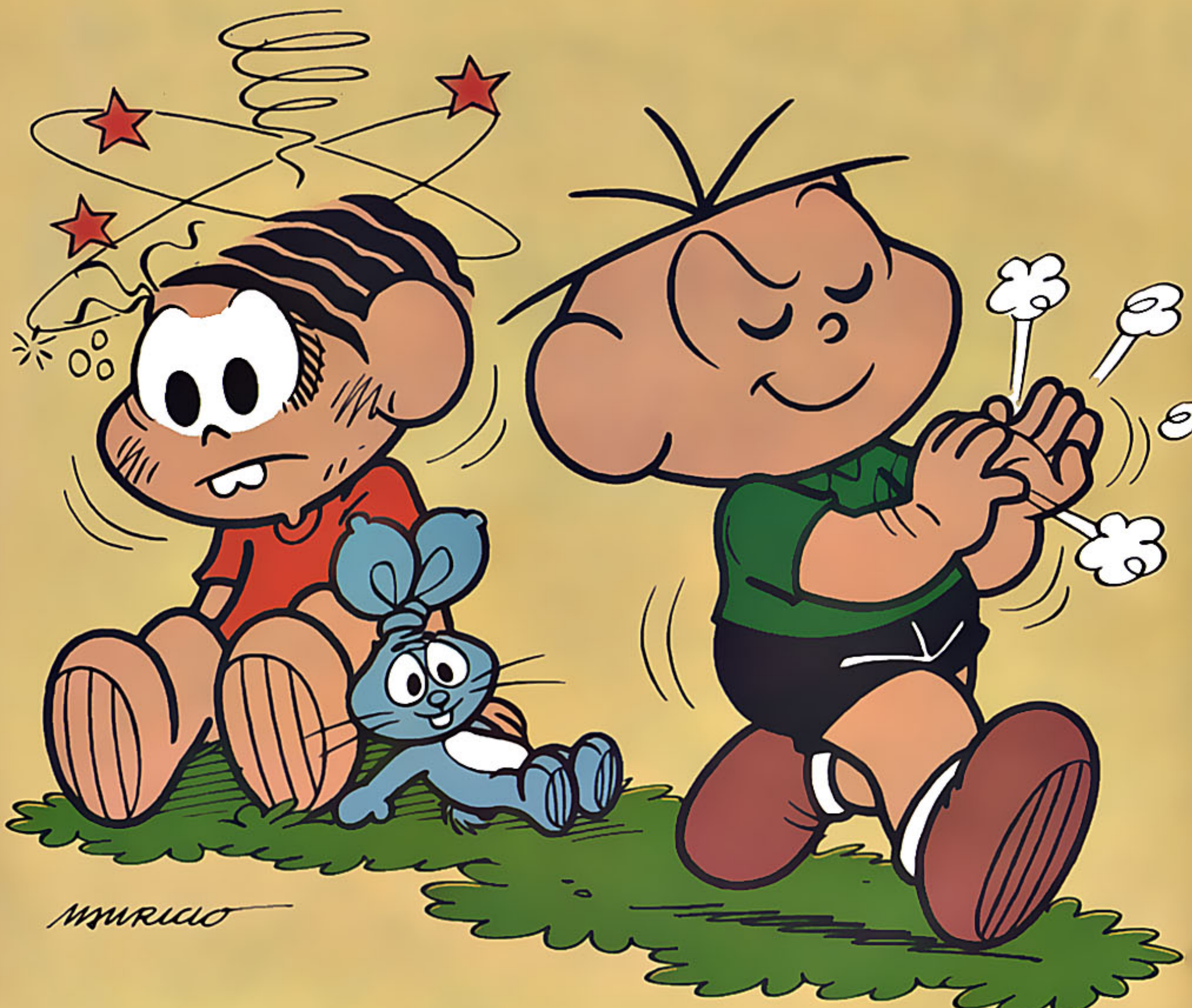
PARE!

NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...

MAURICIO

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



mônica

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

MÔNICA em: BIS! BIS!

CADÊ A ENTRADA? CADÊ?

MAURICIO

MAGALI! QUE RAIO DE CORTINA DE TEATRO É ESTA?

NÃO TEM POR ONDE ABRIR!

XIIIIII...

É QUE ELA TINHA UNS BURACOS! DAÍ EU FUI COSTURANDO, COSTURANDO! ACHO QUE COSTUREI A DIVISÃO DA CORTINA!

E AGORA?

TEM UM MONTÃO DE GENTE ESPERANDO PRA VER A PEÇA! SE A GENTE NÃO ABRIR ESTA CORTINA...

...NINGUÉM VAI VER NADA!

COMO É? ESSA PEÇA VAI COMEÇAR OU NÃO?

?

?

MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI EM CIMA DO PALCO? VOLTA JÁ PRO SEU LUGAR!

TUM

SÓ SE EU RASGAR A CORTINA!

VOCÊ TÁ LOUCA? EU PEGUEI ELA EMPRESTADA DA LOJA DO SEU JOÃO!

ELE ME MATA!

CASCÃO?! ORA, SEU...

EU ESTOU AQUI, MÔNICA! MAS VOCÊ ENCHE MESMO, HEIN, SUA BOBONA?!

VOCÊ VAI VER QUEM É QUE ENCHE! QUE TAL?

TUM

AAAIII!

MUITO MAL! VOCÊ ACERTOU NA CANELA DO FRANJINHA! IH, IH, IH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

PEGUEI!

PEGOU NADA!

É A MAGALI!

TUM

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

E VOCÊS ESTÃO RINDO DO QUÊ?

GLUP!

OPS!

POR QUE VOCÊ NÃO RI JUNTO COM ELES, MÔNICA?

IH, IH, IH! AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH!

AHÁ!!!

PEGUEI!

OPS!

ME SOLTA, SENÃO, EU CHUTO!

AH, AH, AH! TENTA CHUTAR AGORA!

ME SOLTA! NÃO! NÃO FAÇA ISSO COMIGO!

AH, AH, AH! RI AGORA!

RAAASG

RHHHP

RASG

SOCORRO! COMO VOCÊ É MÁ!

SOCORRO!

SOCORRO! AAAIII! ME SOLTA!
TÁ DOENDO! AI! COMO TÔ SOFRENDO!

AI! UI! AI! AI! UI! UI!
SOLTA! SOLTA!

AHAM!
OPS!

TUM
SOL
POF

PLAC PLAC
BRAVO!
PLAC PLAC
PLAC
BIS! PLAC
PLAC PLAC
BRAVO!
PLAC
PLAC

DESCULPE, CASCÃO! O PÚBLICO TÁ EXIGINDO!
BRAVO!
PLAC PLAC
PLAC
BIS!
BRAVO!
PLAC PLAC
BIS! PLAC PLAC
FIM

AH, DENISE! VOCÊ É A GAROTA MAIS LINDA, MAIS CHARMOSA QUE CONHEÇO!

VOCÊ É MUITO GENTIL!

MAS TEM ALGO QUE VOCÊ NÃO SABE SOBRE MIM!

COMO ASSIM?

SOU ESTUDANTE DE MEDICINA!

QUE BOBAGEM! NÃO VAI SER A MEDICINA QUE IRÁ NOS SEPARAR!

Rolo A MEDICINA ENTRE NÓS!

SEXTA À NOITE...

DENISE! DENISE! POR QUE VOCÊ NÃO VEM?

PUFT!

DAQUI A POUCO O FILME VAI COMEÇAR!

CINEMA

PREVE

MAURICIO

ESPERANDO A DENISE, ROLO?

ISSO MESMO, TINA!

SABE DE ALGUMA COISA?

ELA MANDOU UM RECADO! DISSE QUE HOJE TEM PLANTÃO!

E QUANDO ELA VAI ESTAR LIVRE?

SÓ AMANHÃ À TARDINHA!

LÁ SE FOI O MEU PROGRAMA!

O JEITO É FICAR ASSISTINDO TELEVISÃO OUTRA VEZ!

SÁBADO À TARDINHA...

FIQUE SOSSEGADO, ROLO!

A DENISE LOGO ESTARÁ AQUI!

NEM SE PREOCUPE COMIGO!

JÁ ESTOU ME ACOSTUMANDO A ESPERAR!

CHEGUEI, ROLO!

ACONTECEU DE TUDO NO MEU PLANTÃO!

NÃO DESCANSEI UM SÓ SEGUNDO!

AH! MAS AGORA VOCÊ VAI SE DIVERTIR UM POUCO!

VAMOS JANTAR NUM BOM RESTAURANTE, PEGAR UM BOM FILME, DANÇAR E...

VOCÊ É UM AMOR, ROLO!

MAS ESTOU MORTINHA DE SON... ZZZ!

Z

Z

CONHEÇO MINHA FILHA!

SÓ VAI ACORDAR SEGUNDA DE MANHÃ!

QUARTA-FEIRA...

DIM DOM

OI, DENISE! FINALMENTE VAMOS PODER NAMORAR!

HOJE, NÃO!

TIREI A SEMANA PRA ESTUDAR!

TENHO QUE ME PREPARAR PRA PEGAR UMA BOA RESIDÊNCIA!

POR ACASO TEM ALGUM ROMANCE PRA EU LER?

SIM, CLARO!

SÁBADO DE MANHÃ...

HOSPITAL

OI!

VIM BUSCÁ-LA!

PODEMOS TIRAR O DIA PRA PASSEAR, CURTIR, NAMORAR...

ROLO! ACONTECEU UM IMPREVISTO!

VAI TER UMA OPERAÇÃO DIFICÍLIMA!

QUERO SEGUIR A CIRURGIA! NÃO POSSO PERDER A CHANCE DE ASSISTIR!

SE QUISER, PODE VIR COMIGO!

NEM MORTO!

ESPERO VOCÊ NA PRACINHA!

OH, ROLO! A CIRURGIA FOI INCRÍVEL!

HOJE APRENDI MUITO!

AMANHÃ TENHO O DIA TODO PRA VOCÊ!

DOMINGO DE MANHÃ...

TRIIMM

ALÔ?

ROLO! UMA AMIGA MINHA FICOU DOENTE!

VOU SUBSTITUIR O PLANTÃO DELA!

NÃO ACREDITO!

MEU ANJO DA GUARDA!

DE QUE JEITO POSSO NAMORAR UMA GAROTA QUE ESTUDA MEDICINA?

UAI!

ÓÓÓÓ...

FIM

CEBOLINHA BORBOLETEANDO

MAURICIO

NÃO, NÃO E NÃO!

CEBOLINHA! VOLTE AQUI!

AHA'! TE PEGUEI, BORBO-LETA FUJONA!

GLUP!

EU NÃO QUELO SER BOLBOLETA DE TEATLINHO NENHUM! EU QUELO TILAR ESTA LOUPA LIDÍCULA!

MAS, CEBOLINHA, NA PECINHA QUE EU ESTOU FAZENDO, FALTA QUEM FAÇA O PAPEL DE BORBOLETA!

E VOCÊ ME ESCOLHEU, NÃO É? POIS EU NÃO VOU FAZER PAPEL DE BOBO. NÃO!

VAI!

VAI!

NÃO VOU!

VAI!

NÃO VOU E FIM DE PAPO, SUA BOBONA DENTUÇA!

O QUE VOCÊ DISSE?

EU DISSE... FIM DE PAPO, SUA BOBONA DENT...

ZOU

ENQUANTO ISSO...

...E SABE, QUERIDA, A ÚLTIMA REUNIÃO DAS BORBOLETAS FOI UM SUCES...

QUERIDO, COM LICENÇA! POR ACASO, TEMOS ALGUM PARENTE COM MAIS DE UM METRO DE COMPRIMENTO?

MAIS DE UM METRO? NÃO! POR QUÊ?

ENTÃO, CUIDADO!

AIIIII!

TUM

UIIII!

UFA! ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?

É ESSE BORBOLETÃO GRANDÃO, AÍ! DEVE TER PERDIDO O CONTROLE DO VÔO E SE CHOCOU COM A GENTE!

TADINHO! SÓ TINHA QUE PERDER O CONTROLE, MESMO! COM TODO ESSE TAMANHO!

QUERIDO! A GENTE NÃO PODIA AJUDÁ-LO?

CLARO! VAMOS USAR O POLEM MÁGICO DE ENCOLHER NELE!

ÓTIMO! ASSIM ELE FICA DO TAMANHO DA GENTE!

BORBOLETÃO ESQUISITÃO! VAMOS MUDAR SEU TAMANHÃO!

CHUIF! AAAA... AAAAAA...

TCHIM!

O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?

NÃO SE PREOCUPE, COLEGA! NÓS JÁ AJUDAMOS VOCÊ!

AH! OBLIGADO, BOLBOLÉTAS!

DE NADA! DESCULPE, MAS AGORA TEMOS QUE IR!

É! JÁ ESTAMOS ATRASADOS!

QUE BOLBOLETAS MAIS SIMPÁTICAS! TÃO AMIGAS!

BOLBOLETAS?!

NOSSA! A PANCADA DA MÔNICA DEVE TER SIDO MAIS *FOLTE* DESTA VEZ!

TIVE A *IMPLESSÃO* DE OUVIR *BOLBOLETAS* FALANDO!

MAS *AGOLA* E' *TILAR* ESTA *LOUPA* E...

UÉ! ELA NÃO SAI!

NEM A ANTENA!

E *AGOLA*? A MÔNICA DEVE TER POSTO COLA *DENTLO* DELA SEM QUE EU VISSE!

COMO É QUE EU VOU *TILAR* ESTA FANTASIA?

TALVEZ EU...

???

NÃO *ACLEDITO*! *PALECE* QUE EU VOEI *SOBLE* A LAGOA!

COMO *SELA'* QUE...

NOSSA! COMO ESSA LATA CLESCEU!

OU SELA' QUE EU DIMINUI?

PEGUEI, TURMA!

OBA!

MAIS UMA BORBOLETA PARA A COLEÇÃO E...

Ai!!!!

O QUE FOI?

A BORBOLETA ME MORDEU!

PEGA! ELA ESTÁ FUGINDO!

AGORA NÃO DÁ MAIS! ESTÁ MUITO LONGE!

? ?

QUE PENA! PARECIA SER UMA BORBOLETA MUITO RARA!

COMO EU FIQUEI DESTE JEITO? EU DIMINUÍ DE TAMANHO E POSSO VOAR!

COMO SELA'?

? ?

ORA, ORA, ORA! SE NÃO É UMA BORBOLETINHA QUE CAIU NA MINHA ARMADILHA!

EI! ESPELE AÍ! EU NÃO SOU NENHUMA BOLBOLETA! SOU UM MENINO... E TILE-ME DAQUI!

DESCULPE, MAS NÃO COSTUMO FALAR COM NINGUÉM NA HORA DO MEU ALMOÇO!

COMO EU POSSO ALMOÇAR, SE MEU ALMOÇO QUASE ME PÕE A NOCAUTE?

NÃO SOU ALMOÇO DE NINGUÉM!

EU SOU UM MENINO... E NÃO SE APLOXIME, SENÃO, LEVA OUTLO!

ESTÁ BEM! JÁ VI QUE VOCÊ NÃO SERVE PARA O ALMOÇO!

NA CERTA, IA ME DAR INDIGESTÃO! PODE IR!

OBA!

QUE BORBOLETINHA MAIS FEIA!

SOCORRO!

UFA! ESCAPEI DESSA POR POUCO! AGORA EU...

O QUE É ISSO?

SOCORRO! SOCORRO! FUJAM! AÍ VEM ELE!

UM CAÇADOR DE BORBOLETAS!

HA, HA!

PRECISO AJUDÁ-LAS! AFINAL, EU TAMBÉM SOU UMA BORBOLETA!

SEU CACHOLO BOBO! FUI EU QUEM LOUBOU O SEU OSSO! SOU O CAÇADOR DE BOLBOLETAS!

GRRRR... GRRR...

SOCORRO! O QUE HOUVE COM ESSE CACHORRO?

PLONTO! VOCÊS ESTÃO LIVLES!

PUXA! MUITO OBRIGADO!

VIVA!

VIVA ELE!

VEJA, QUERIDO! É AQUELA BORBOLETA QUE NÓS AJUDAMOS!

É MESMO!

...MAS, VEJA! ELA NÃO ESTÁ MUITO CONTENTE!

É! PARECE QUE NÃO GOSTOU DE FICAR DESSE TAMANHO!

MAS NÃO FAZ MAL! COMO ELA AJUDOU A GENTE, VAMOS AJUDÁ-LA OUTRA VEZ!

PINQUI PINQUI PAM NÃO! VAI VOLTAR A SER GRANDÃO!

ENGLAÇADO! JÁ SENTI ESSA SENSAÇÃO ANTES! ONDE **SELÁ** QUE FOI?

OBA! A MÔNICA!

VOU **APROVEITAR** QUE ESTOU DESTA **FORMA PRA ATORMENTÁ-LA!**

VOU ENCHER TANTO QUE ELA NEM VAI AGÜENTAR! AAAAA-AAAA...

AGIIIO

?
HÃ? O QUÊ?
CEBOLINHA! QUE HISTÓRIA É ESSA?
VIVA! EU VOLTEI AO "NOLMAL"! NÃO SOU MAIS UMA "BOLBOLETA"!
?
?
NÃO "PLECISO" MAIS ME "PLEOCUPAR" COM LATAS, "CAÇADOLES" DE "BOLBOLETAS", NEM "ALANHAS"!
NÃO SOU MAIS "BOLBOLETA"! VIVA! NÃO SOU MAIS "BOLBOLETA"!
AÍ QUE VOCÊ SE ENGANA! VOCÊ É UMA BORBOLETA!
NÃO, MÔNICA! EU ELA! AGOLA NÃO SOU MAIS E...
MÔNICA! POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM? MÔNICA...
DEPOIS...
QUE SOL... E AS BORBOLETAS A MINHA VOLTA!
OH, QUE MANHÃ LINDA!
AGORA, MAGALI!
FIM

PAPA-CAPIM em EM BUSCA DA FONTE DA JUVENTUDE

OI, PAJÉ! AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA?

CUIDAR DO CACIQUE!

MAURICIO

O QUE TEM ELE?

FOI ATACADO POR UM ESPÍRITO MAU, MUITO PODEROSO, QUE NINGUÉM CONSEGUE VENCER!

QUE ESPÍRITO É ESSE?

ELE SE CHAMA IDADE! O CACIQUE JURURU JÁ ESTÁ COM CENTO E VINTE E SEIS ANOS!

BEM VELHINHO!

INFELIZMENTE OS MEUS PODERES NÃO BASTAM PRA AJUDAR O CACIQUE!

ENTÃO NÃO TEM JEITO!

PRA DIZER A VERDADE EXISTE UMÁ SÓ POSSI-BILIDADE!

QUAL?

UMA NASCENTE! A ÁGUA DA JUVENTUDE!

OS VELHOS QUE BEBEM DESSA ÁGUA SE TORNAM JOVENS!

OS JOVENS SE TORNAM CRIANÇAS!

E ONDE FICA ESSA NASCENTE?

ALÉM DO RIO, ALÉM DA FLORESTA, ALÉM DAS MONTANHAS...

MUITO LONGE!

EU VOU ACHAR!

MUITOS JÁ TENTARAM, MAS TODOS FRACASSARAM!

SAIO AGORA MESMO!

ESSE PAPA-CAPIM!

SÓ PRECISO LEVAR AS MINHAS FLECHAS E ALGUMA COMIDA!

TCHAU, TURMA!

VOLTO ANTES DA HISTÓRIA ACABAR!

E O NOSSO AMIGO PARTE PARA A GRANDE AVENTURA!

ATRAVESSANDO AS GRANDES FLORESTAS!

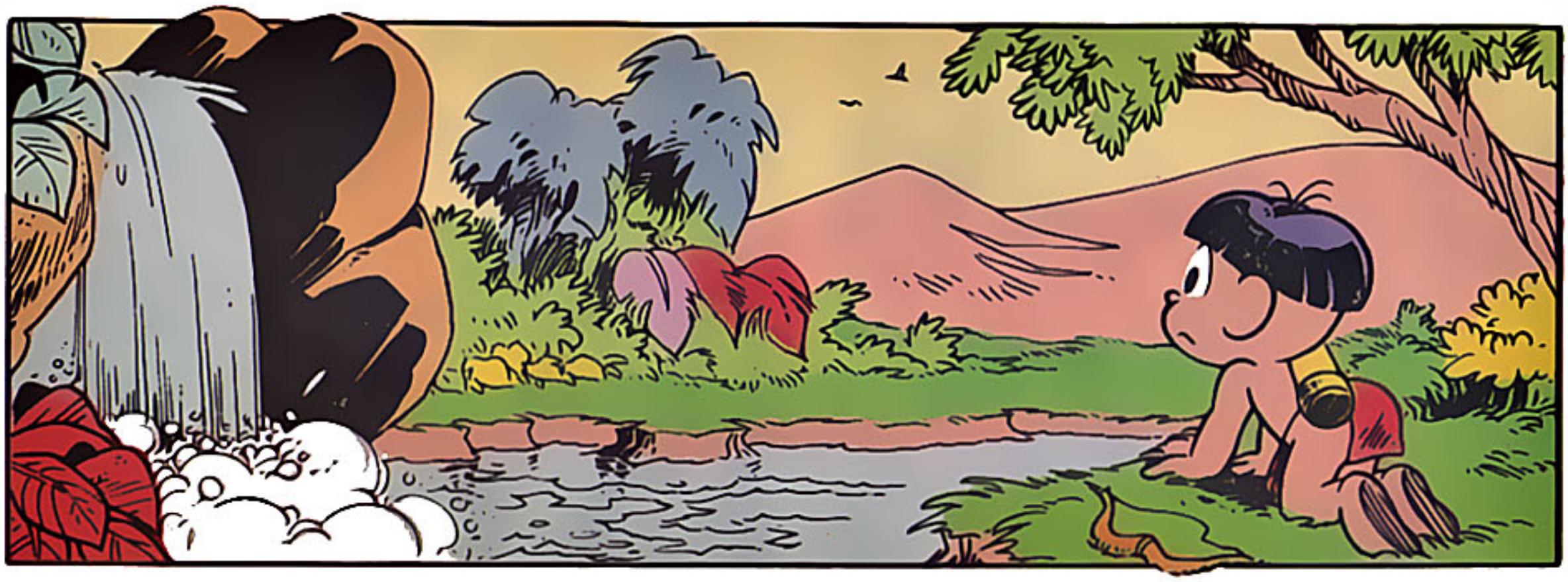
ENFRENTANDO GRANDES PERIGOS!

PUF! PUF! PUF!

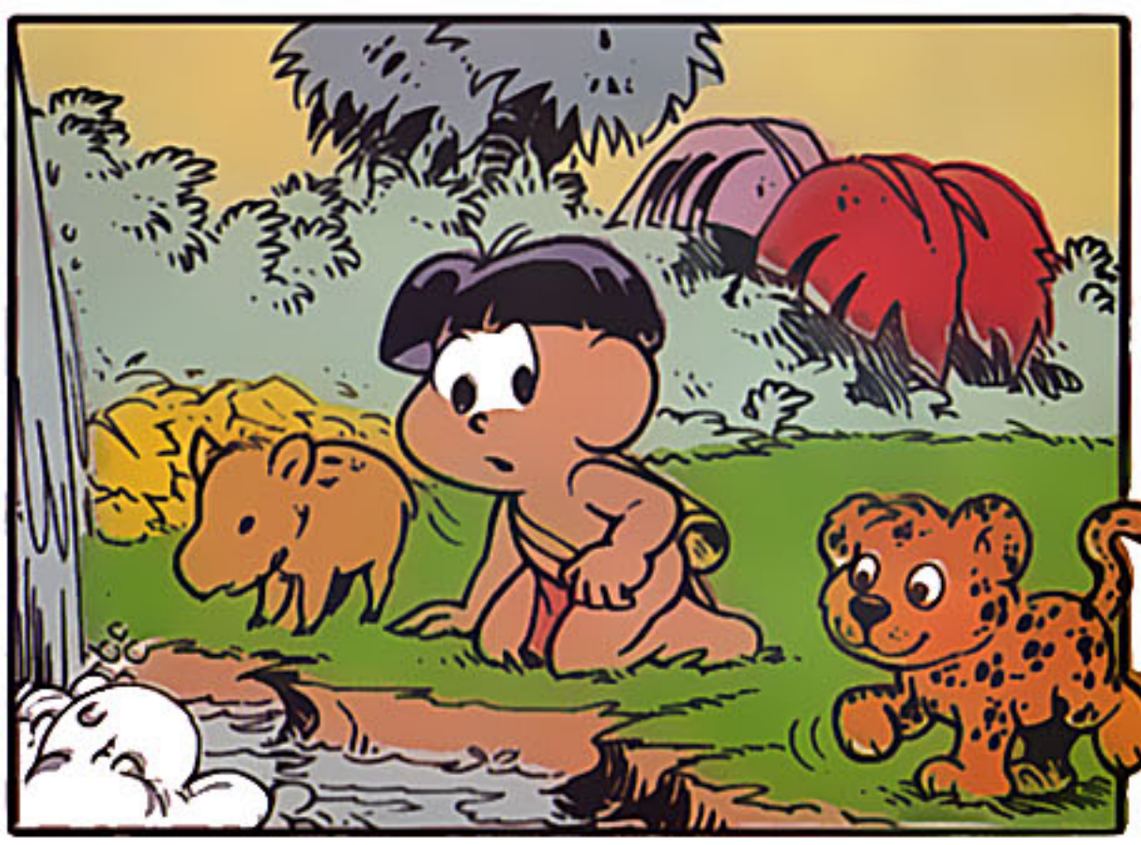
AI! JÁ ESTOU CHEGANDO NA BEIRA DO MUNDO!

E NADA DE ENCONTRAR A TAL NASCENTE!

ESTOU PREGADO!



ÁGUA!
ESTOU MORTO DE SEDE!



SÓ FILHOTES!
ESTA DEVE SER A NASCENTE DA JUVENTUDE!

NÃO POSSO BEBER DESTA ÁGUA!
SENÃO VIRO UM BEBÊ!

MAS O CACIQUE JURURU VAI VOLTAR A SER UM GUERREIRO JOVEM E FORTE!

E PAPA-CAPIM FAZ O LONGO CAMINHO DA VOLTA!

ATÉ QUE...

OI, TURMA!

CONSEGUI! CONSEGUI!

UÉ! CADÊ O CACIQUE JURURU?

FEZ UMA LONGA VIAGEM!

DEVE ESTAR JUNTO DE TUPÃ!

OU TALVEZ JUNTO DO ZÉ VAMPIR, CRANI-COLA, MUMINHO...

TANTO TRABALHO À TOA!

O QUE FAÇO COM A ÁGUA?

PODEMOS USAR PARA REGAR ESTA ÁRVORE! O CACIQUE PLANTOU ANTES DE ADOECER!

ENQUANTO ELA ESTIVER AQUI, O ESPÍRITO DELE VAI ESTAR COM A GENTE!

DEPOIS...

UÉ! QUEM É ESSE BEBÊ?

APARECEU POR AQUI ENQUANTO VOCÊ ESTAVA FORA!

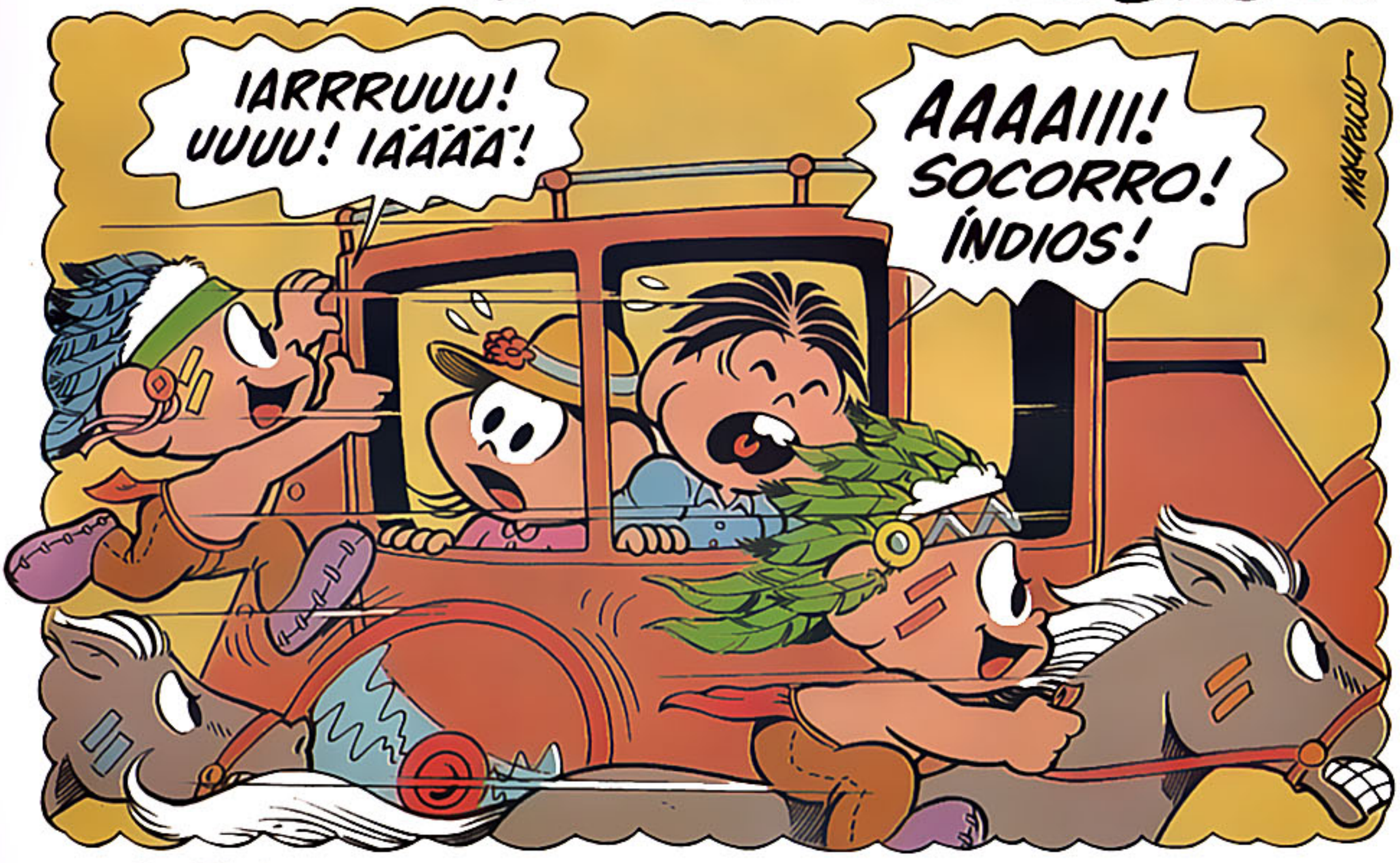
DEMOS A ELE O MESMO NOME DO CACIQUE JURURU!

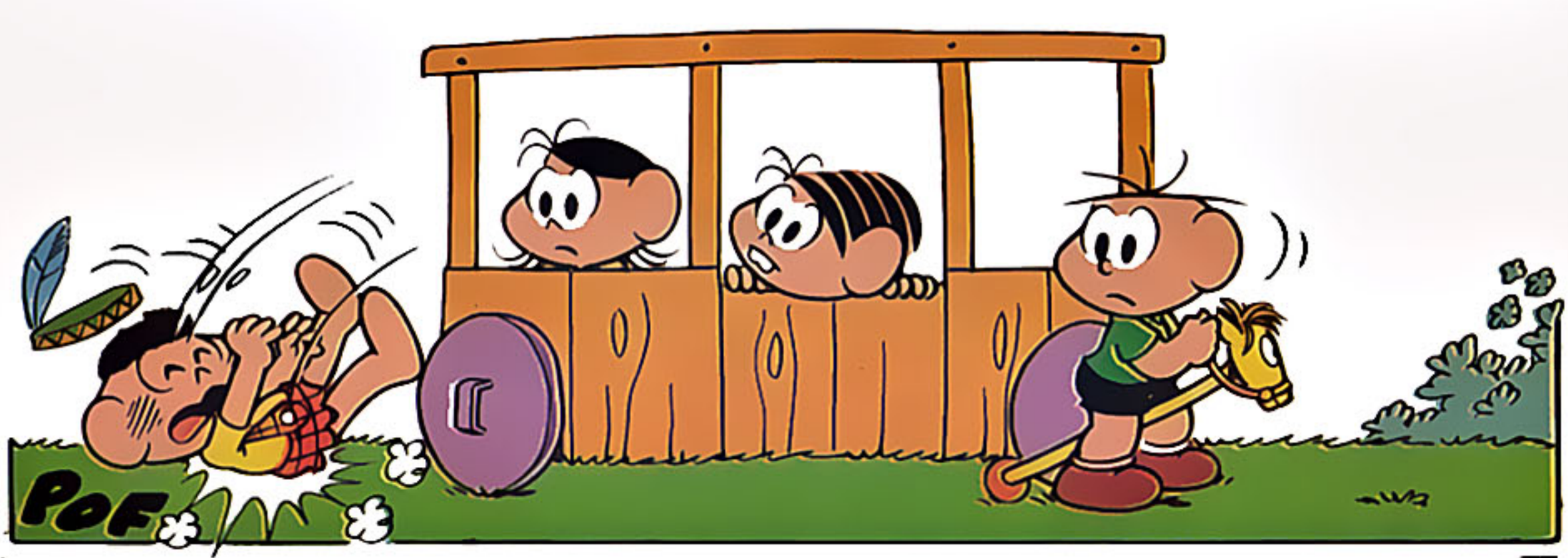
HUMMM! QUEM SABE? TALVEZ A ÁGUA TENHA FUNCIONADO!

CERTO, CACIQUE?

FIM

mônica AÍ VÊM OS ÍNDIOS!





Ô CASCÃO! QUE ÍNDIO FAJUTO VOCÊ É, HEIN?

NÃO CONSEGUE NEM SUBIR NUMA DILIGÊNCIA PARADA!

E O CEBOLINHA AQUI NEM SABE BRINCAR DE ÍNDIO! NEM DÁ GRAÇA FINGIR QUE SOU UMA POBRE MOCINHA!

RECLAMAR! RECLAMAR! VOCÊS SÓ SABEM RECLAMAR!

SÓ QUERIA VER SE VOCÊS FOSSEM OS ÍNDIOS!

AH, AH, AH! NEM FALE, CASCÃO! MENINAS NÃO *NASCELAM PLA BLINCAR* DISSO!

COMO NÃO? APOSTO QUE EU E A MAGALI SERÍAMOS MELHORES ÍNDIOS QUE VOCÊS!

AHÁ! DUVIDO!

QUANTO QUER VALER?

DOIS SOLVETÕES!

TÁ LEGAL!

PODEM COMEÇAR! A GENTE VAI FICAR ASSISTINDO DE CIMA DAQUELA *PEDLA* E...

AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?

N.

N.

NÃO, NÃO E NÃO!

NADA DISSO, CEBOLINHA! SE VAMOS SER OS ÍNDIOS...

...VOCÊS VÃO SER AS MOCINHAS EM PERIGO!

COMO PODEMOS BANCAR OS ÍNDIOS MAUS, SEM MOCINHAS INDEFESAS?

E VOCÊS FICARAM LINDOS NESSES VESTIDOS VELHOS!

MAS PRA QUE ESTAS PERUCAS?

PRA DAR MAIS REALISMO!

(GLUP!) OLHA! A TULMA VEM VINDO AÍ!

E DAÍ EU...

?

?

ESSAS MENINAS DE HOJE ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS ASSANHADAS!

MÔNICA! VAI LOGO COM ISSO! *QUELO* VER VOCÊ BANCAR O ÍNDIO!

É! SE NÃO FOSSE PELOS DOIS SORVETES, JÁ TERIA DESISTIDO!

VAMOS ENTRAR NA DILIGÊNCIA!

COMO É? CADÊ OS ÍNDIOS?

PRIMEIRO VOCÊS TÊM QUE GRITAR DE PAVOR!

ESSA NÃO! ATÉ *GLITINHOS*?!

VAMOS LÁ, CEBOLINHA!

VAMOS TERMINAR ISSO DE UMA VEZ E PEGAR OS NOSSOS SORVETES!

É AGORA, MAGALI! VAMOS MOSTRAR PRA ELES COMO NÓS SABEMOS SER ÍNDIOS TAMBÉM!

AAAIIII! SOCOLO! SOCOLO!

AAAIII! SOCORRO! AAAII!

AAAIIIII!

U-U-U-U! U-U-U-U!

?

?

XÔÔÔ! FORA! PASSA!

SAIAM JÁ DAQUI!

ASSUSTANDO DUAS POBRES GAROTINHAS!

E SE A GENTE NÃO SAIR?

FIIIIUUU!

PEGA, TIGRE! PEGA!

GRRR!

PRONTINHO, GAROTAS! ESTÃO SALVAS DESSES MOLEQUES VESTIDOS DE ÍNDIOS!

GRRRR!

E NÃO SE PREOCUPEM, FOFURAS! QUANDO VOCÊS PRECISAREM DE PROTEÇÃO, ESTAREMOS POR PERTO!

OH! QUER DIZER QUE QUANDO AQUELA *GALOTA*, *QUELO* DIZER, AQUELE *GALOTO*, ENCHER A GENTE, É SÓ CHAMAR VOCÊS, É?

CLARO! ASSOBIOU, ESTAREMOS AQUI!

CASCÃO! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?

SEI! NUNCA MAIS VAMOS NOS PREOCUPAR COM A MÔNICA E...

?

?

O QUE É ISSO?!

ORA! A FOFURA NÃO VAI RECUSAR UM BEIJINHO DE AGRADECIMENTO, VAI?

SOCOLO! AAARGH!

CADÊ A CAVALARIA PRA SALVAR A GENTE?!

?

ORA! VAMOS! DEIXA DE ONDA E...

TIGRE?!

GRRR!

CAIM! CAIM! CAIM!

U-U-U-U-U-U-U-U-U!

?

?

U-U-U-U!

ROF

BLOSH

U-U-U-U!

VIVA! QUEM NÃO TEM CAVALALIA, VAI DE ÍNDIO MESMO!

ISSO QUE SÃO ÍNDIOS DE VERDADE!

QUER DIZER QUE VOCÊS ACHAM QUE NÓS SOMOS BONS ÍNDIOS, NÃO É?

O QUÊ?!

OPS!

QUEM DISSE ISSO? EU QUE NÃO FALEI NADA!

NEM EU! IMAGINA! VOCÊS COMO ÍNDIOS SÃO UMA NEGAÇÃO E...

DEPOIS...

CEBOLINHA! CASCÃO! QUE CARA É ESSA? O QUE ACON-TECEU?

ESCALPELALAM O NOSSO BOLSO!

SLEPT! SLEPT! SLEPT!

SORVET

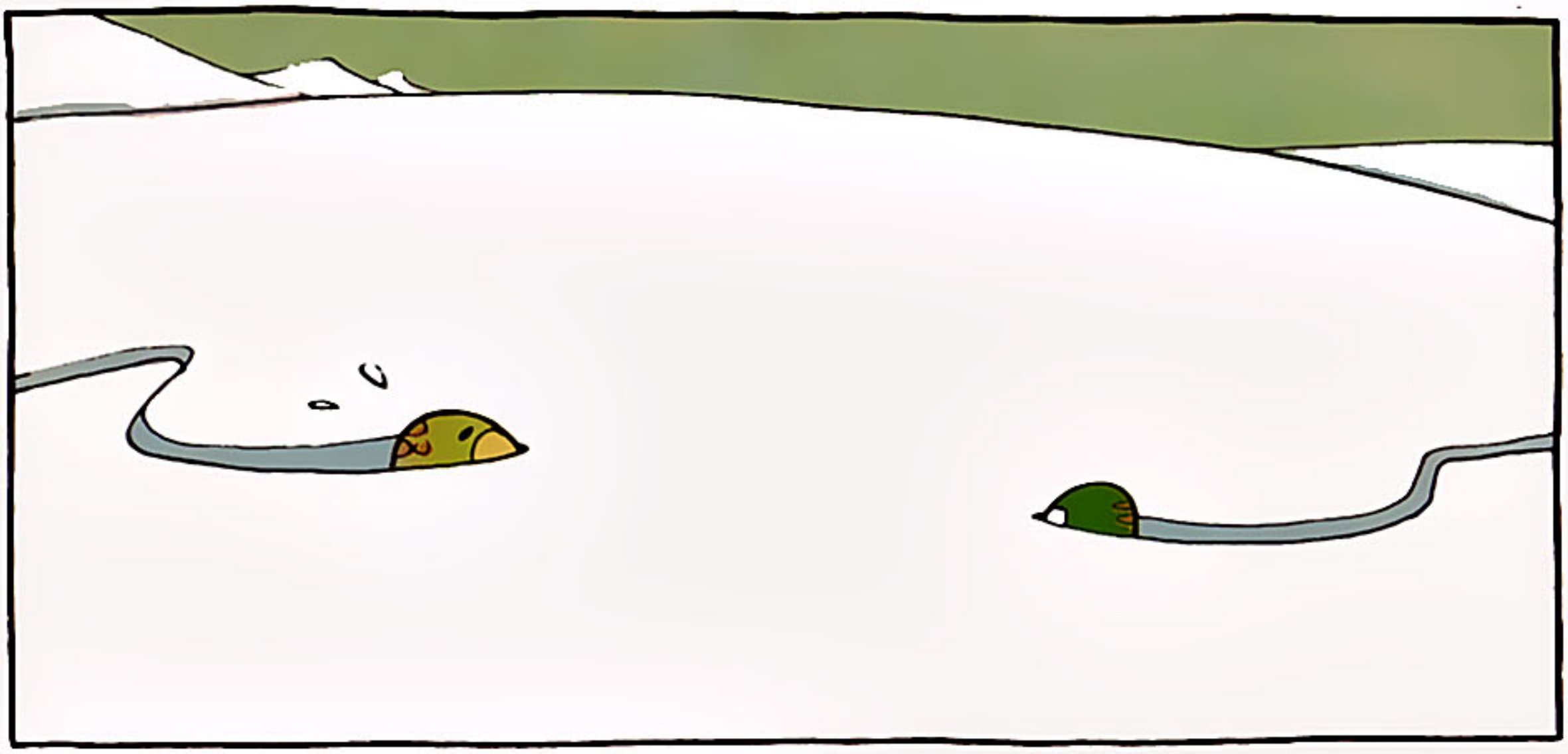
FIM

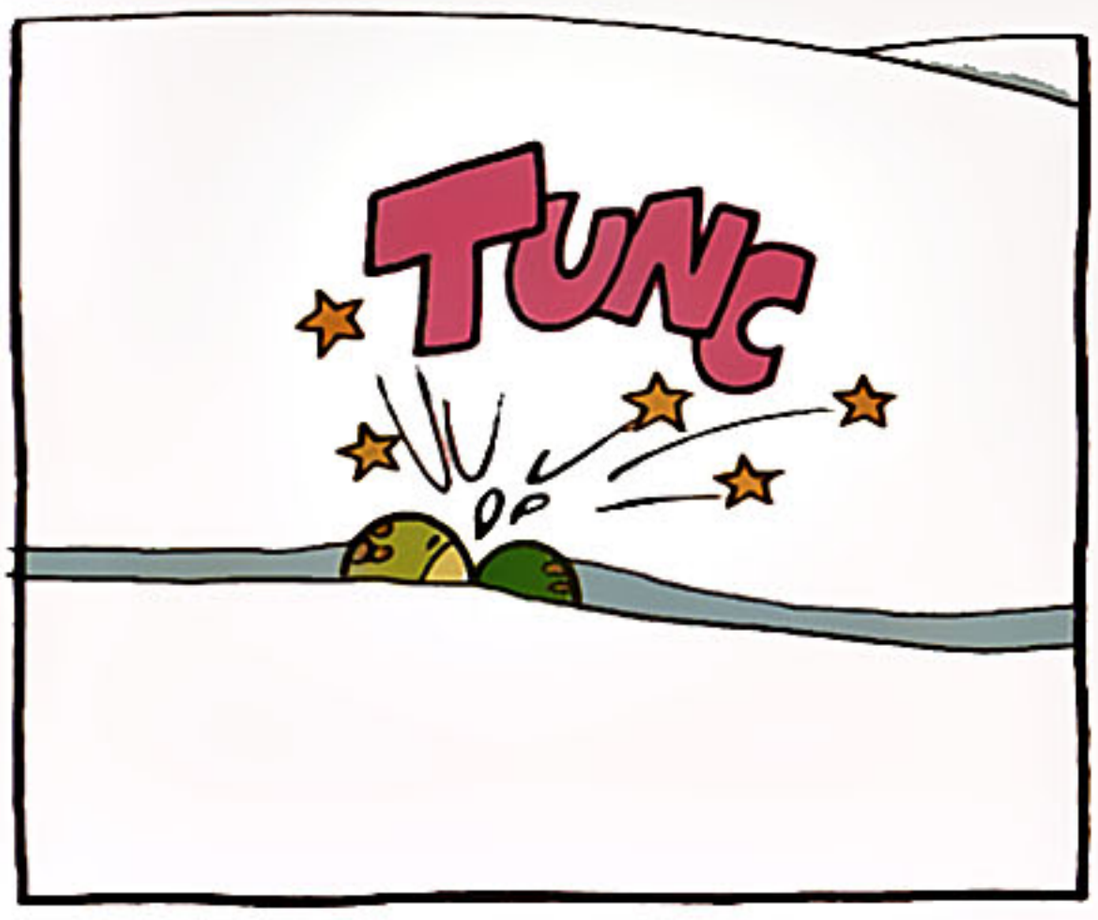
MAURICIO

HORÁCIO

830

84




TUNC

É DEMORADO E DOLORIDO A GENTE SE ENCONTRAR NO INVERNO, MAS VALE PELO PAPO, NÉ, TECODONTE?
Ô SE É, HORÁCIO!
FIM

TURMA DA MÔNICA

E A CIDADANIA

Amar um país é fazer
valer um sentimento muito
especial: a cidadania.

A Maurício de Sousa Produções
acaba de participar de mais uma
campanha educativa, com o Instituto
Liberal de São Paulo, tratando desse
assunto com muito carinho em uma
nova revistinha da Turma da Mônica.
Valeu Turminha!

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Cebolinha em SESSÃO BANGUE-BANGUE

MAURICIO

BANGUE!
BANGUE!
BANGUE!

KID CEBOLINHA!
KID CEBOLINHA!

ACONTECEU ALGUMA COISA, Ó BELA E INDEFESA SENHOLITA?

JOCA SUJO ESTÁ NA CIDADE!

E QUER LEVAR TODO DINHEIRO DA CIDADE!

ESSA NÃO!

EH! EH! EH!

OPS! FALANDO NO MALVADÃO...

...LÁ ESTÁ ELE!

KID CEBOLINHA, ESTA CIDADE É PEQUENA DEMAIS PARA NÓS DOIS!

VOCÊ TEM ATÉ O PÔR-DO-SOL PARA SAIR DAQUI!

AH! AH! AH! NÃO ME FAÇA *LIR*!

SOU O GATILHO MAIS RÁPIDO DO OESTE!

NINGUÉM PODE COMIGO!

VELEMOS!

?

BANGUE! BANGUE!

AGOLA QUE TAL UMA AULA DE DANÇA?

BANG

BANG

E NUNCA MAIS VOLTE NESTA CIDADE!

MEU HERÓI!

OH! UMA TRIBO DE ÍNDIOS MALVADOS!

UH! UH!

UH! UH!

BANGUE! BANGUE! BANGUE!

PISTOLEIROS!

BAM

BAM

TZIM

BAM

ESSES NÃO INCOMODAM MAIS!

PARABÉNS, CEBOLINHA!

A CIDADE ESTÁ AGRADECIDA!

MERECE A CHAVE DA CIDADE!

MAIS UMA PRA COLEÇÃO!

VOCÊ É DEMAIS!

ASSIM...

COMO É, CEBOLINHA? JÁ TERMINOU DE FAZER O QUE PEDI?

QUASE, MÃE! QUASE!

NUNCA VI NINGUÉM GOSTAR TANTO DE REGAR UM JARDIM!

BANGUE! BANGUE! BANGUE!

GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

© 1993 MSP

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza. Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-2974.

MÔNICA em: A GRANDE DAMA DO TEATRO

MAURICIO

OH, ASTOLFO! EU TE AMO!

EU SEI, CASSANDRA! NINGUÉM É PERFEITO!

NA VERDADE, MEU CORAÇÃO PERTENCE À IVONE!

OH! ISSO É PIOR QUE JOGAR BOLA EM DIA DE CHUVA!

POF

PÁRA!!!

EI! ISSO NÃO ESTAVA NO *SCRIPT*!

SEU IMBECIL! ISSO FOI UM ACIDENTE!

OH!

DROGA! TAMBÉM, COM ESTE PALCO VELHO, CAINDO AOS PEDAÇOS...

E ENTÃO, DOUTOR? É GRAVE?

SIM! ALÉM DA CONSULTA SER CARA... ELA VAI TER QUE FICAR UM MÊS EM REPOUSO!

COMO UM MÊS?! A ESTRÉIA DA PEÇA É DAQUI A UMA SEMANA!

SINTO MUITO!

TIRO & QUEDA
COM: ILKA LEE & JOFRE AFONSO
DIREÇÃO: MINHA

E O PIOR É QUE JÁ ESPALHEI OS CARTAZES PELA CIDADE TODA!

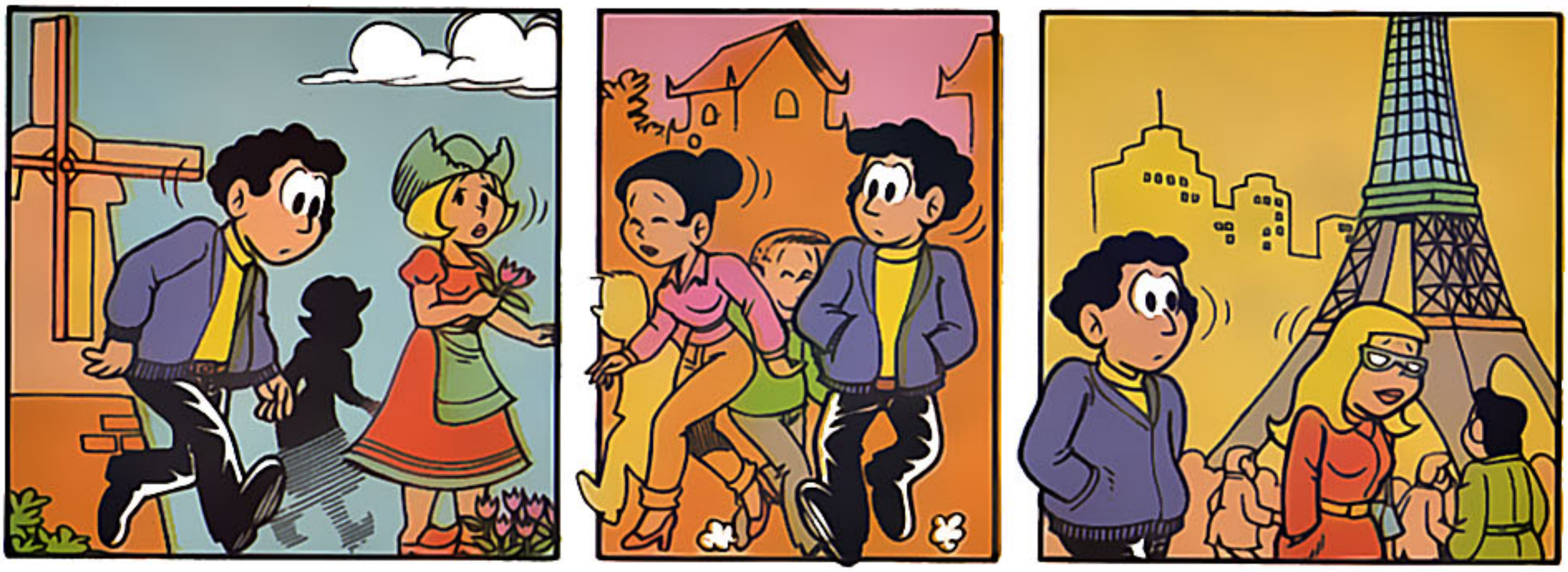
AFONSO! PRECISAMOS DE UMA SUBSTITUTA PARA A ILKA LEE!

MAS, QUEM?

NÃO SEI! PROCURE ALGUÉM QUE SEJA PARECIDA COM ELA!

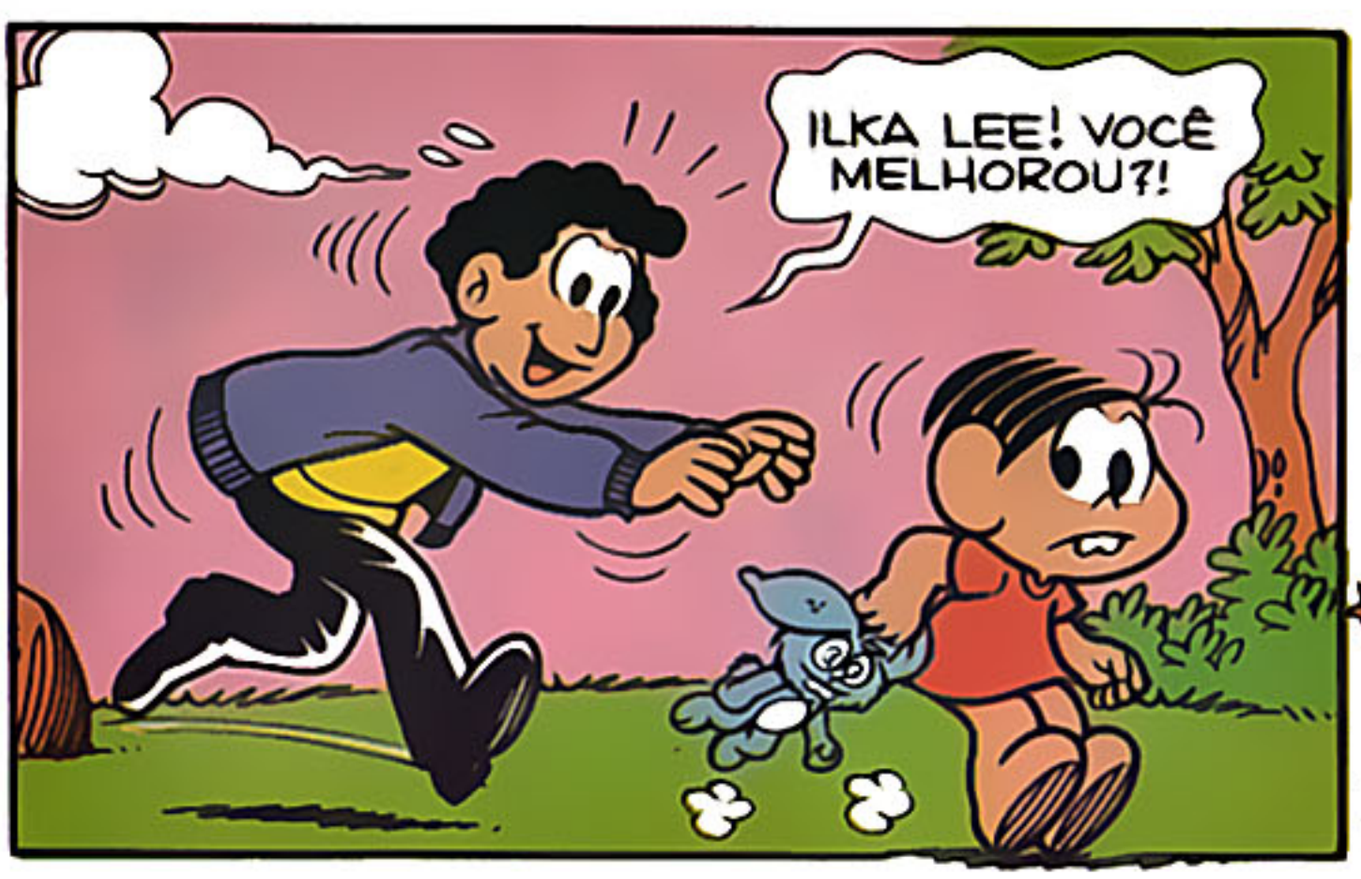
ACHO MEIO DIFÍCIL!

E AGORA... O PIOR DE TUDO ISSO!



UFA! JÁ ANDEI QUASE O MUNDO INTEIRO E ATÉ AGORA, NADA!

PARE AÍ, CEBOLINHA!!!


ILKA LEE! VOCÊ MELHOROU?!

POF

NÃO ADMITO QUE ME XINGUEM! MEU NOME É MÔNICA!
MÔNICA?!

PUXA! VOCÊ É IGUALZINHA A UMA ATRIZ DE TEATRO! SÓ UM POUCO MAIS BAIXINHA!
JURA?

JÁ TRABALHOU EM TEATRO?

BEM...UMA VEZ, VENDI PIPOCA NA ENTRADA DE UM! PRA AJUDAR O JUCA PIPOQUEIRO!

POIS ESSA É A GRANDE OPORTUNIDADE DA SUA VIDA!

VOCÊ VAI ME CONTRATAR PRA VENDER PIPOCA?

THEATRO MVNICIPAL

NÃO! VOCÊ VAI SER A ATRIZ PRINCIPAL DE UMA PEÇA!

OHHH! POXA!!! MEU SONHO!

NEM ACREDITO!

CONSEGUI, CHEFE!

ILKA LEE?! VOCÊ ENCOLHEU?!

JÁ DISSE PRA NÃO ME XINGAREM!

NÃO GOSTO DISSO!

CHEFE! ESSA GAROTA É A NOSSA SALVAÇÃO!

VAMOS ENSAIAR!

PUXA! EU, NUM TEATRO!

TOME, GAROTA! AQUI ESTÃO SEUS PAPÉIS!

MEUS?!

AQUELE CARA TÁ LOUCO! EU NÃO TROUXE PAPEL NENHUM!

DECOROU O TEXTO?

QUE TEXTO?

COMO QUE TEXTO?

O QUE ESTAVA NAQUELES PAPÉIS!

XIII!

GLUP!

MUITO BEM... VAI NO IMPROVISO MESMO!

AI! ESTOU TÃO NER-VOSA!

TENHO UMA COISA PARA LHE DIZER, QUERIDA!

JÁ SEI! VAI ME MANDAR EMBORA DO TEATRO, PORQUE FIZ AVIÕEZINHOS COM OS TEXTOS...

NÃO! EU ESTOU REPRESEN-TANDO!

AH, BOM! CONTINUE!

EU VOU PARTIR PARA A FRANÇA!

OH, QUE BACANA!

APROVEITE BEM A VIAGEM!

NÃO! VOCÊ TEM QUE CHORAR!

POR QUÊ?

PORQUE VOCÊ O AMA!

EU, NÃO! É MENTIRA!

SOU MUITO PEQUENA PRA ISSO!

NÃO É VOCÊ! É A SUA PERSONAGEM!

AH, BOM!

BUAÄÄÄÄÄ!

NÃO CHORE, QUERIDA! EU VOLTO!

DIZ QUE O AMA!

EU?!

DE MENTI-RINHA!

EU TE AMO!

EU TAMBÉM TE AMO!

HUM...

EI! O QUE ACONTECEU?

ELE TENTOU ME BEIJAR!

ATREVIDO!

ACHO MELHOR TIRAR A CENA DO BEIJO!

POR QUE NÃO TIRA TODAS AS CENAS EM QUE ELA APARECE?

VAMOS PASSAR PARA O ATO DOIS! QUANDO ASTOLFO VOLTA DE FÉRIAS!

VOCÊ CORRE E DIZ QUE O AMA, MAIS UMA VEZ!

OH! EU TE AMO "MAIS UMA VEZ"!

EU SEI, CASSANDRA! NINGUÉM É PERFEITO!

NA VERDADE, MEU CORAÇÃO PERTENCE À IVONE!

O QUÊ?!

GRRRR! SEU DESCARADO!

CHEGA!!!

TÁ TUDO ERRADO!

UFA!

VOCÊ É UMA GAROTA FRÁGIL!

NÃO SOU, NÃO! E QUER SABER DE UMA COISA?

NÃO VOU FAZER MAIS PEÇA NENHUMA!

DROGA!

É ISSO MESMO! E NÃO QUERO MAIS SABER DE PEÇAS!

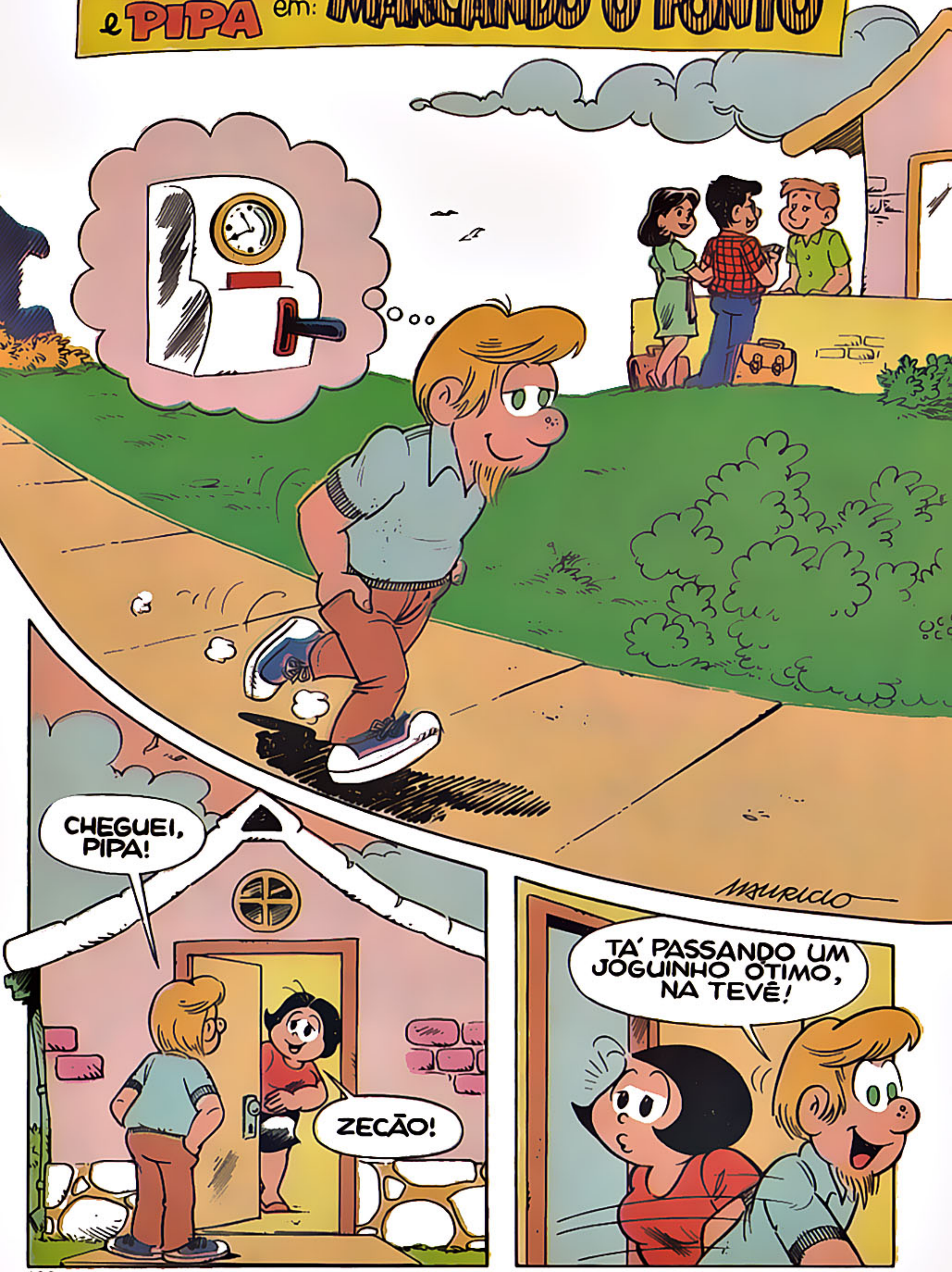
VAMOS TER QUE ADIAR A ESTRÉIA!

FIM DE PAPO!

MUITO BEM! QUEM FOI QUE PREGOU ESTA PEÇA EM MIM?

FIM

ZECÃO e PIPA em: MARCANDO O PONTO



VAI, TRICOLOR!

AVANTE, SILAS!

VAMOS LÁ, CARECA!

AÍ, DARIO!

PRA FRENTE, FALCÃO!

GOOOL!

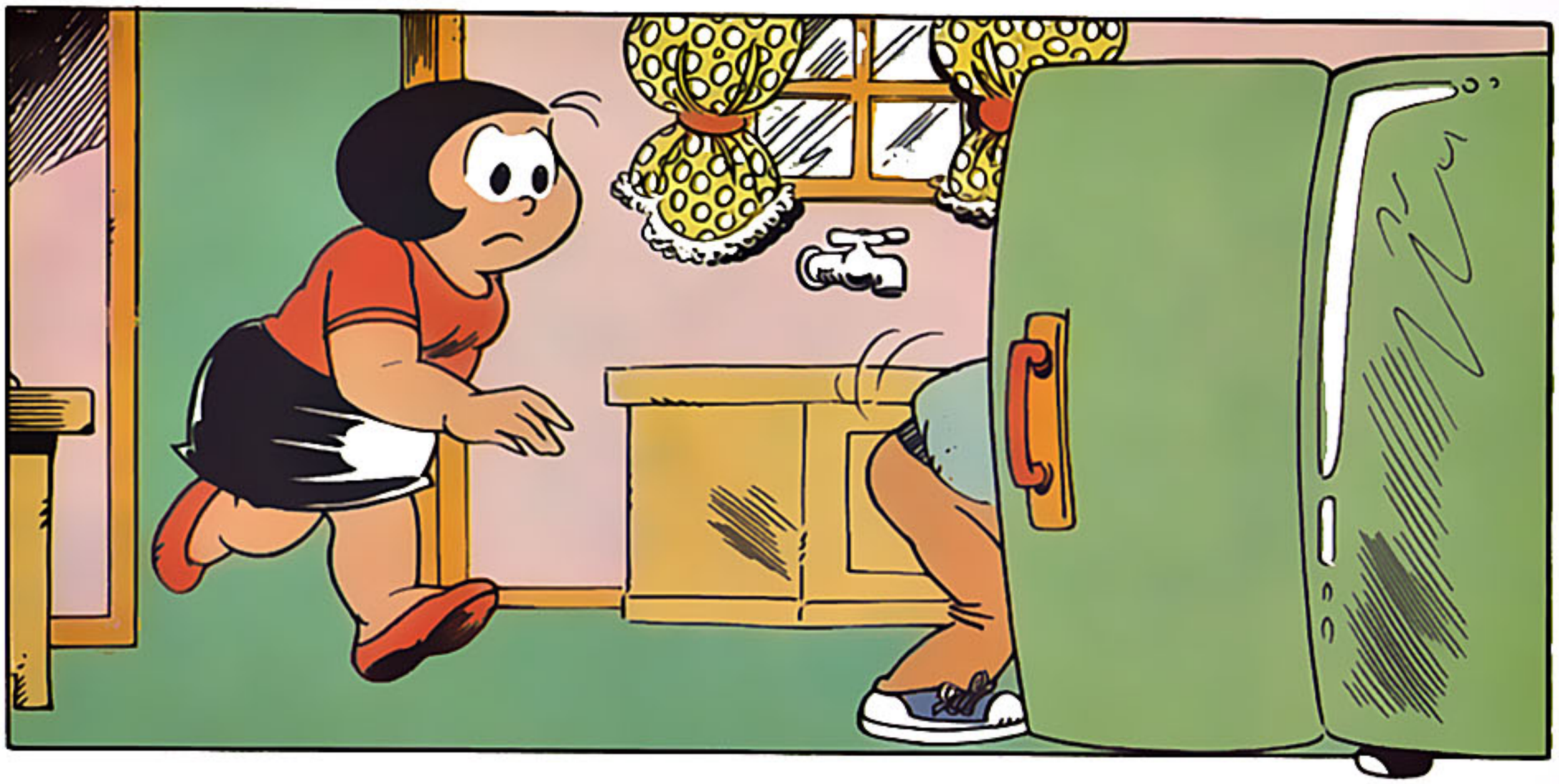
NOVENTA MINUTOS DEPOIS...

JOGÃO!

E AGORA, ZECÃO?

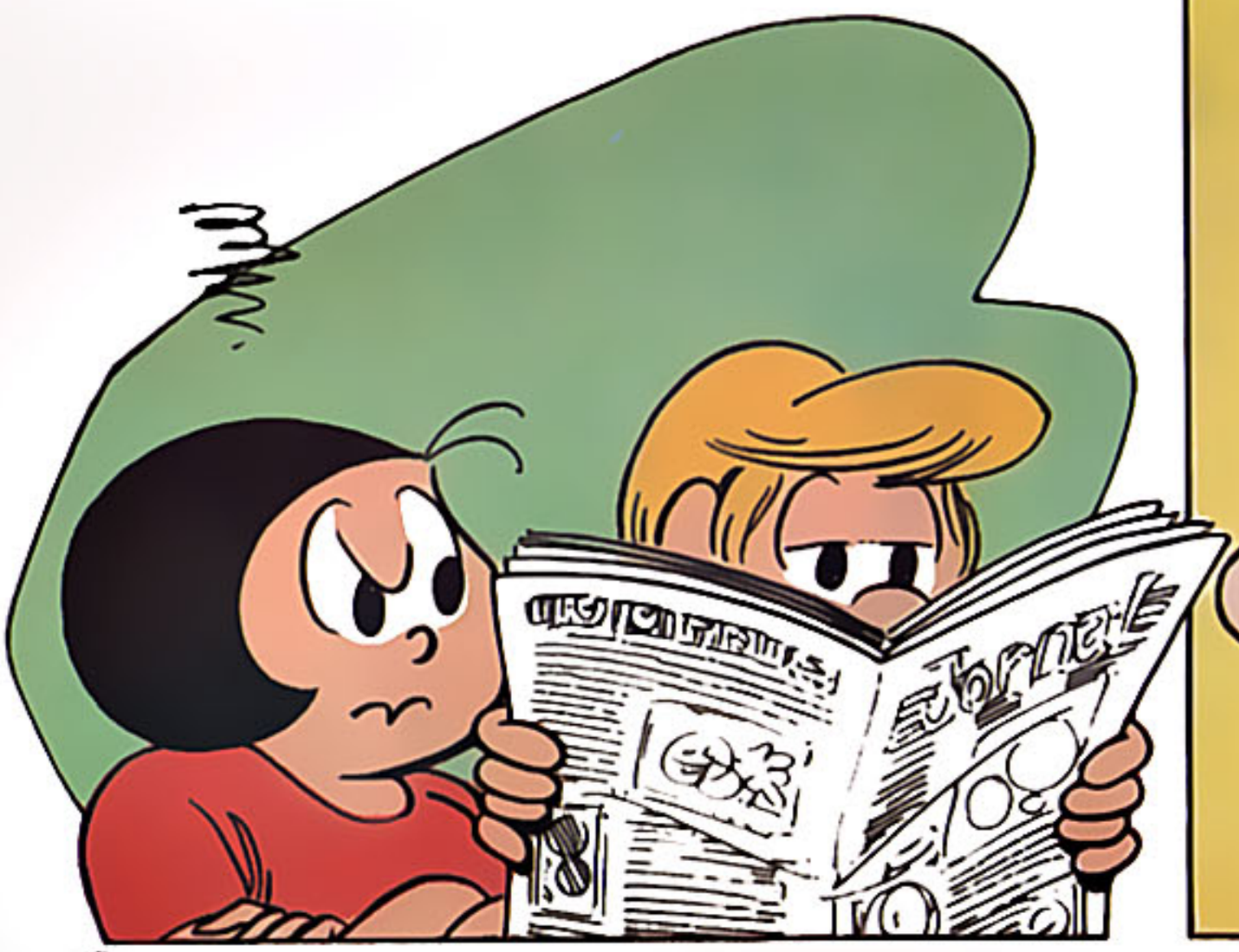
FIONC!

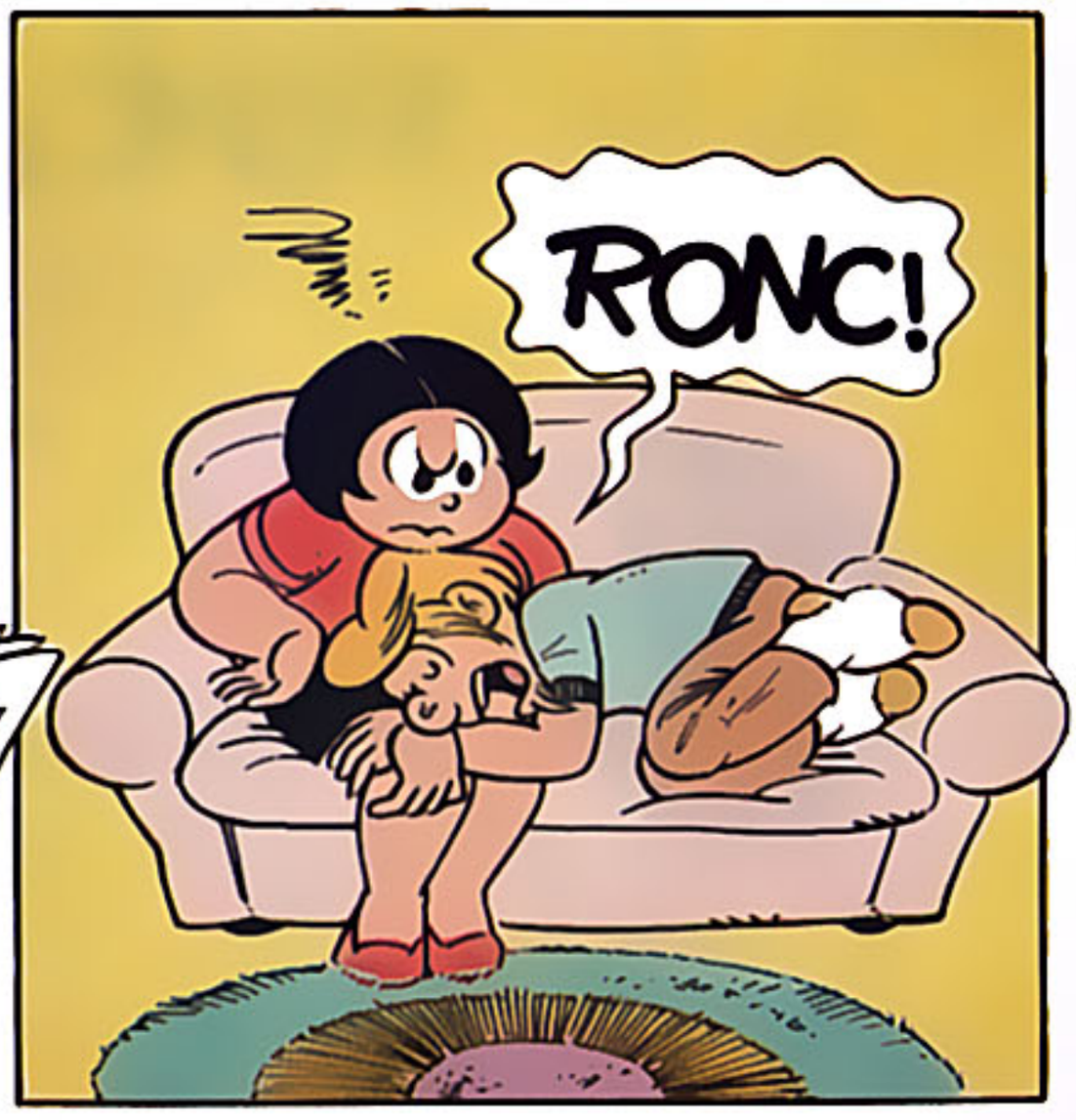
HUMM... O QUE SERÁ QUE TEM NA GELADEIRA?



NHAM!

GRONCH! GRONCH!
GRONCH!




RONC!

CHEGA!

O QUE FOI, PIPINHA?

FIZ ALGUMA COISA ERRADA?

SÓ FEZ!

VOCÊ, POR ACASO, VEIO ME NAMORAR OU ASSISTIR TELEVISÃO? LER JORNAIS... ASSALTAR GELADEIRA...

DESCULPE, PIPINHA! A PARTIR DE AGORA, VOU SER MAIS CARINHOSO COM VOCÊ, MAIS GENTIL...

TAREF

CARINHOSO DEMAIS TAMBÉM NÃO!

FIM

ROMEU & JULIETA

turma da mônica

MAURICIO

PUXA! MAS ESSE FILME FOI BONITO DEMAIS!

QUANDO CRESCER, QUERO SER ATRIZ!

MEU DESTINO É IR PRA ROLIÚDI!

OH, OH, OH!

POF

SOCOLO! SOCOLO! A MÔNICA TÁ PASSANDO MAL!

QUE PASSANDO MAL, QUE NADA!

ENTÃO, POR QUE VOCÊ CAIU?

É QUE ESTOU TREINANDO PRA SER ATRIZ!

QUE BACANA!

VOCÊ TEM TALENTO!

ATÉ PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE COM DOR DE *BALIBA!*

EU ESTAVA *DESMAIAN-DO!*

MAS NÃO FOI DE DOR DE *BALIBA?*

ER... *BLINCADEILINHA!*

HUNF!

MELHOR EU IR *EMBOLA!*

NÃO! ESPERE!

VOCÊ PODE ME AJUDAR!

COMO?

VOCÊ SERÁ O ROMEU E EU, A JULIETA!

LOMEU? QUE LOMEU?

ORA... ROMEU! DA PEÇA "ROMEU E JULIETA" DO XEIQUISPIR!

SALÚDE!

EU NÃO ESPIRREI! XEIQUISPIR É O AUTOR DA PEÇA!

AH, BOM! E O QUE EU TENHO QUE FAZER?

FIQUE AQUI! EU JÁ VOLTO!

TÁ!

GLUP!

PLA-PLA QUE E-ESSA F-FACA?

CALMA, CEBOLINHA! ISTO É SÓ PRA DEIXAR A CENA MAIS REAL!

NÃO! VOCÊ É MUITO NELVOSINHA! E, DEPOIS... BLINCAR COM FACA É PELIGOSO!

TÁ BOM!

Ó ROMEU! O QUE VAMOS FAZER?

NOSSOS PAIS SÃO INIMIGOS MORTAIS E NÃO QUEREM O NOSSO NAMORO!

EI... SAI PLA LÁ!

SOU MUITO NOVINHO *PLA* ISSO!

SEU BURRO! É DE MENTIRINHA!

AH, BOM!

O QUE *FALEMOS* ENTÃO?

BOM... A GENTE TEM QUE MORRER!

VOCÊ ME DÁ UM BEIJO E...

ER... A GENTE NÃO PODE PULAR ESSA *PALTE*?

NÃO! PORQUE ESSA É A CENA MAIS IMPORTANTE!

GLUP! ESSE AUTOR AÍ NÃO GOSTAVA NADA DO *LOMEU*!

ADEUS, ROMEU!

CHUAC!

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

CASCÃO!

DO QUE VOCÊ ESTÁ *LINDO?*

VOU CONTAR PRA TURMA QUE VOCÊS ESTÃO NAMORANDO!

DROGA!

NÃO! É SÓ UMA BLINCADEILA!

TCHAU!

CASCÃO...VOLTE AQUI, CASCÃO!

ASSIM NÃO DÁ!

BOM... JÁ DESCOBRI A MINHA VERDADEIRA VOCAÇÃO!

NADA DE ATRIZ!

Ó ROMEU!

Ó JULIETA...

AÇÃO!

MEU NEGÓCIO É SER *DIRETORA!*

FIM

Cebolinha em

O TALENTOSO

MAURICIO

NÃO! NÃO!

GRAUU!

CORTA!

NÃO! NÃO, CEBOLINHA! NÃO ESTÁ LEGAL!

TEATRINHO DA RUA O MONSTRO

SE VOCÊ QUER CONTINUAR NO NOSSO TEATRINHO, TEM QUE REPRESENTAR DIREITO!

O QUÊ?

VOCÊ TEM QUE FAZER CARA DE MEDO, NÃO DE FOME!

SAIBA QUE EU SEI FAZER **CALA** DE MEDO MELHOR DO QUE QUALQUER UM!

SÓ SE FOR QUANDO A MÔNICA VAI BATER EM VOCÊ!

O QUÊ?

POIS EU NÃO QUELO MAIS O MEU PAPEL DE CAMPONÊS NESTA PEÇA!
FIQUE COM ELE!
CRAS

E AGORA, CASCÃO?
ACHO QUE DAREI UM ÓTIMO CAMPONÊS!

NÃO SEI NÃO! CONTINUO PREFERINDO O CEBOLINHA!
!

CALA DE FOME! COM QUEM ELE PENSA QUE ESTÁ FALANDO?
ENTÃO, TODOS JÁ SABEM!

FAREMOS COMO SE FÔSSEMOS FILMAR!
CERTO, CHEFE!

E VOCÊ, SEU ESTÚPIDO, TIRE ESSE CAPOTE! QUER PARECER UM BANDIDO?
MAS, CHEFE, EU SOU UM BANDIDO!
POF

EU SEI! MAS NÃO É PRA PARECER!

AGORA SOMOS ATORES E VAMOS FILMAR UM ASSALTO DE LOJA!

ATOLES?

?.

.?

OLÁ, COLEGAS!

POSSO *TLABALHAR* COM VOCÊS?

NÃO ENCHE, GAROTO!

MAS EU TENHO UM *ENOLME* TALENTO *NATULAL*!

QUELEM VER?

OH! ONDE ESTAS TU, Ó JULIETA?

ESTÁ BEM, GAROTO! VOCÊ GANHOU! VAI TRABALHAR COM A GENTE!

PUXA, *OBLIGADO*! NÃO VAI SE *ALEPEN-DER*!

QUE PAPEL EU VOU FAZER?

FAÇA QUALQUER COISA!

PUXA! SE O CASCÃO ME VISSE AGOLA...

MUITO BEM! ISTO É UM ASSALTO!

AAIIII!

CAIXA

JÓIAS

ISSO MESMO! UM ASSALTO! NINGUÉM SE MOVA!

?

?

?

?

JÓIAS

E AGOLA, UM NÚMELO DE DANÇA!

LÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁ LÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁ LÁLÁLÁ...

?

?

?

?

$

$

$

UM SHOW DLAMÁTICO!

AONDE FOSTE TU, QUE ME ABANDONASTE?

BUAÁÁÁÁÁ!

CAIXA

JÓIAS

JÁ CHEGA, GAROTO! JÁ ACABAMOS!

JÁ? MAS AGOLA QUE EU ESTAVA ESQUENTANDO?

A POLÍCIA, CHEFE!

MAS CLALO! NUM FILME DE ASSALTO, TINHA QUE TER POLÍCIA!

POU! TUIM! POU! TUIM!

RATATATATATA TATATA

CRAC

POU

UAU! QUE CENA VAI DAR! PALECE VELDADEILA!

CAPOTAM

TCHAU PLA VOCÊS! E MUITO OBLIGADO POR ME DEIXALEM PALTICIPAR!

EI! ESQUECI DE PELGUNTAR ONDE VAI PASSAR O FILME!

NÃO FAZ MAL! EU DESCUBLO!

UÉ! QUE MULTIDÃO É AQUELA?

POIS É ISSO, GENTE! EU VI TODO O ASSALTO!

E O PIOR DOS BANDIDOS ERA UM ANÃOZINHO COM UNS CABELOS ESPETADOS! ENQUANTO ASSALTAVAM, ELE FICAVA DANÇANDO!

PODIA **LEPETIR** QUE EU NÃO OUVI, MOÇA?

É ELE!

HÃ? O QUÊ?

QUE PESSOAL DOIDO!

AH! AÍ ESTÁ MINHA **TULMA**!

ESPELA SÓ ATÉ EU CONTAR **PALA** ELES O QUE EU FIZ!

OI, **TULMA**! SABEM O QUE EU FIZ?

SABEMOS!

PROCURADO

OLHA SÓ O MEU *LETLATO*!

E ESTÁ *ESCLITO*... *P_L_O_C_U_L_A_D_O*! *PLOCULADO*!

PROCURADO

UÉ! QUEM ESTÁ ME *PLOCULANDO*? A TULMA DEVE SABER!

EI!

GLUP!

CALMA, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO PRECISAVA ENTRAR PARA O MUNDO DO CRIME SÓ PORQUE EU NÃO LHE DEI O PAPEL DO CAMPONÊS!

BUÁÁÁ! MEU AMIGO, UM CRIMINOSO!

E SE ALGUÉM ME VIR FALAR COM ELE, VAI PENSAR QUE SOU CÚMPLICE!

ESPELEM UM POUCO! QUE NEGÓCIO DE *CLIME* É ESSE?

TODOS DIZEM ISSO!

VOCÊ NÃO SABE?

NÃO! E *QUELO* SABER! ME CONTEM!

BEM, O QUE DIZEM POR AÍ...

DEPOIS DE TUDO CONTADO...

O QUÊ? EU, UM CLIMINOSO?

É O QUE FALAM!

CUIDADO PARA NÃO IRRITAR ELE!

MAS EU NÃO ASSALTEI NINGUÉM!

ELA UMA FILMAGEM! SÓ SE...

COMO SOU *BULO*! ME *ENGANALAM*! *ELA* UM ASSALTO DE *VELDADE*!

VOCÊS *PLECISAM* ME AJUDAR!

NÓS? MAS COMO?

PRECISO LIMPAR MEU NOME! NÃO QUERO QUE O MEU NEGÓCIO DE LIMONADA ACABE POR FALTA DE FLE-GUESES!

E EU ACHO QUE SEI COMO!

COM UM BOM BANHO!

Ô MÔNICA! TAMBÉM NÃO É TÃO DESESPE-RADOR ASSIM, NÉ?

NÃO É NADA DISSO! É O SEGUINTE... VOU PRECISAR DA AJUDA DE TODOS E...

DEPOIS...

JÁ VI O CARRO, CEBOLINHA! ESTÁ LÁ NO TER-RENO BALDIO!

ÓTIMO! VAMOS LÁ, TULMA!

UM PARA VOCÊ, TRÊS PRA MIM... UM PARA VOCÊ, TRÊS PRA MIM...

? ?

CHEFE, VENHA VER UMA COISA!

O QUE FOI, ZÉ? NÃO VÊ QUE ESTOU NUMA COISA IMPOR-TANTE?

VOCÊ SE LEMBRA DAQUELE GAROTO QUE ASSALTOU COM A GENTE?

AQUELE DE CABELO ESPETADO?

HÃ?

ELE MESMO! ESTÁ AÍ FORA!

O MAIOR ATOR DO MUNDO

VIVA O CEBOLINHA

CEBOLINHA, NOSSO ÍDOLO

SENHOR CEBOLINHA, COMO FOI QUE O SENHOR SE TORNOU TÃO FAMOSO COMO ATOR?

BEM...

...PLA FALAR A VELDADE, EU NÃO SELIA NADA SEM ELE!

HÃ?

CONTE PARA OS NOSSOS LEITORES COMO VOCÊ LANÇOU O MAIOR ATOR DO MUNDO!

ORA, O QUE É ISSO?

VOCÊ FICARÁ FAMOSÍSSIMO!

DEIXE DE SER MODESTO! PODE CONTAR!

BEM, JÁ QUE INSISTEM...

EU E MEUS COLEGAS FOMOS ASSALTAR UMA LOJA QUANDO ENCONTRAMOS ESSE GAROTO E...

?

?

OBLIGADO! ELA O QUE EU QUELIA!

CLEC

MALDIÇÃO! UMA ARMADILHA!

TÁ AQUI A PLOVA!

MUITO BEM, CHEFE! ESTÁ PRESO!

ENGANADO POR UM GAROTO!

EH, EH!

MAS SÓ PALA MOSTLAR COMO SOU BONZINHO...

SIM!

SEU GUALDA!

O SENHOR NÃO PODELIA... BZZZZZZ...

CLARO!

DEPOIS...

...E SABE, MÔNICA? EU NÃO ACHO QUE O CEBOLINHA FOI BONZINHO EM DEIXAR OS BANDIDOS VIREM À PEÇA DELE!

PRA MIM, ELE FOI É MUITO CRUEL!

NÃO, NÃO! OH! ONDE ESTÁS?

PARE! PARE! ME LEVE PRA CADEIA!

EU NÃO AGÜENTO MAIS!

FIM

NOSSO HERÓI ESTÁ EM MAIS UMA DAS SUAS VIAGENS ESPACIAIS...

...QUANDO...

PUF!
PUF!

ASTRONAUTA
S.O.S. UM MECÂNICO, POR FAVOR!

MAURICIO

ASSIM NÃO DÁ!

QUE HORA PRO MOTOR DA MINHA NAVE PIFAR!

DURO É AGÜENTAR A GOZAÇÃO!

POIS É!

POSSO AJUDAR?

VOCÊ É MECÂNICO?

ISSO MESMO!

NASCI NUMA OFICINA MECÂNICA!

NÃO É O FILTRO DE ÓLEO!

NEM O RADIADOR!

NEM O CARBURADOR!

NÃO CONSIGO ACHAR O DEFEITO!

ESSAS NAVES MODERNAS SÃO DEMAIS PRA MIM!

PELO MENOS VOCÊ SABE RECOLOCAR AS PEÇAS?

NADA FEITO!

MELHOR VOCÊ CHAMAR UM ESPECIALISTA!

AINDA BEM QUE TENHO UM MANUAL!

MANUAL

PRIMEIRO APERTO ESTE PARAFUSO, DEPOIS...

BOM DIA, AMIGO!

MANUAL

QUE TAL FAZER UM NEGÓCIO COMIGO?

TROCAR A SUA LATA VELHA POR ESSE PACHAR MODELO 2004...

...ÚNICO DONO, MOTOR MACIÓ, PERTENCEU A UMA PROFESSORA!

MUITO BEM-CUIDADO!

É DAR UMA VOLTA E FICAR COM ELE!

POFT

NADA FEITO! FICO COM A MINHA!

DEPOIS...

UFA! FINALMENTE, CONSEGUI MONTAR O MOTOR!

VAMOS VER O QUE ACONTECE!

DIACHO! NÃO QUER PEGAR!

RRRR RRR RRR

E AGORA?

O QUE FAÇO?

TUMPT

VRRRR

FUNCIONA!

EH, EH!

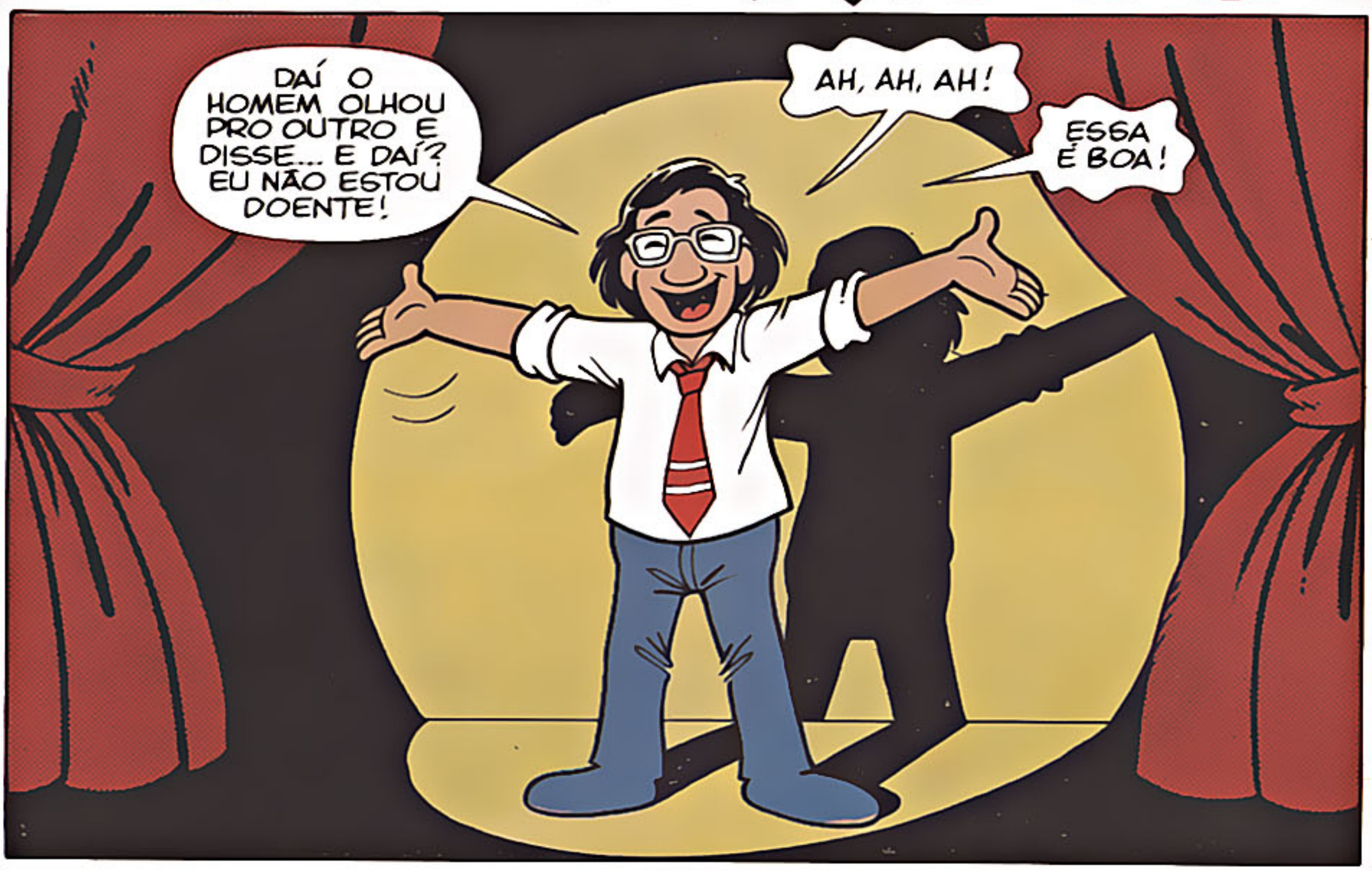
FINALMENTE, ESTOU VOANDO!

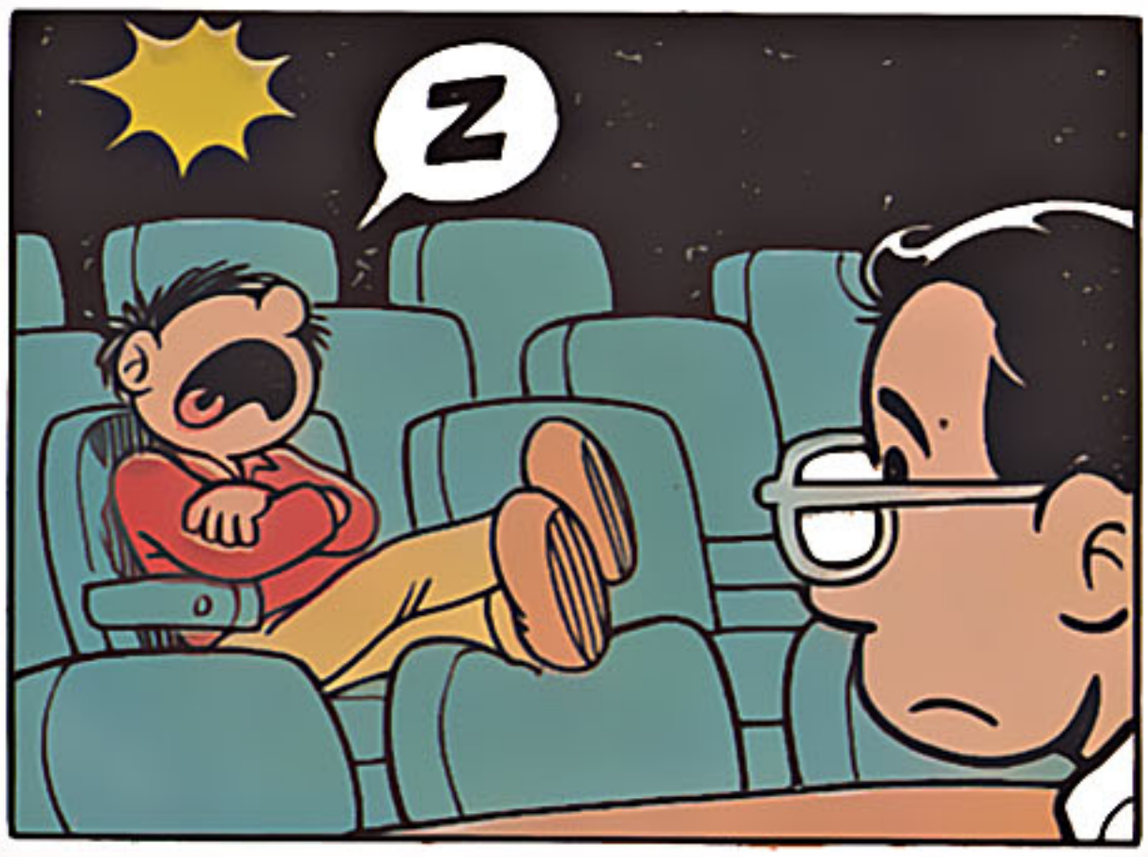
PLOFT

AI, AI!

FIM

MÔNICA CASCÃO SORRISOS





ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

O MUNDO PAGARÁ POR NÃO TER RIDO DE MIM!

QUAL É A GRAÇA?

PRECISO PENSAR...

NO DIA SEGUINTE...

UAAAH...

BOM DIA, MAMÃE!

DIA!

TÉDIO

CREDO! O QUE HOUVE COM VOCÊS?

NADA!

ACHO QUE LEVANTAMOS DE MAU HUMOR!

CREDO! QUE CARAS FEIAS!

SERÁ QUE É PORQUE EU NÃO TOMEI BANHO ONTEM?

OU ELES ESTÃO ASSIM PORQUE NUNCA TOMEI BANHO NA VIDA?

AU!

CREDO! TÁ TODO MUNDO DE CARA FEIA!

QUEM É QUE TEM CARA FEIA, AÍ?

MÔNICA, VOCÊ TAMBÉM?!

QUER DIZER... FEINHA ELA SEMPRE FOI! MAS O QUE HÁ COM TODO MUNDO?!

COM TODO MUNDO O QUÊ?

ORA, TODO MUNDO TÁ ESQUISITO... MEIO ZANGADO!

ASSIM COMO VOCÊ?

OH! EU TAMBÉM?

VAI VER QUE TÁ TODO MUNDO DE MAU HUMOR!

SERÁ? EU NÃO VI UM SORRISO SEQUER!

ENGRAÇADO, EU TAMBÉM NÃO!

VEJA! ATÉ O PALHAÇO TÁ MEIO ESQUISITO...

O QUE SERÁ QUE HOUVE?

MÔNICA, CONTE UMA PIADA... A MAIS ENGRAÇADA QUE SOUBER!

HUM...

PIU!

ACHO QUE ESSA FOI SEM GRAÇA...

NÃO! FOI A PIADA MAIS ENGRAÇADA QUE JÁ OUVI! SÓ QUE EU NÃO CONSIGO RIR!

EU TAMBÉM NÃO CONSIGO RIR DA SUA CARA DE BOBO!

AI! TÔ COMEÇANDO A FICAR PREOCUPADO!

EU TAMBÉM!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

BUAÁÁÁ!

OH, OH, OH, OH, AH, AH, AH, AH!

IH, IH, IH, IH!

VOCÊ OUVIU O QUE EU OUVI?

ACHO QUE SIM!

E VEM DESSA MOITA AQUI!

EU SOU O MAIOR!

AGORA TENHO TODOS OS SORRISOS DO MUNDO!

ENQUANTO TODOS DORMIAM, EU ROUBEI SEUS SORRISOS!

QUE CARA MAU!

AGORA TODOS IRÃO IMPLORAR PRA RIR!

AH! AH! AH! IH! IH! AH! AH! AH! OH! OH!

ATÉ MESMO DAS PIADAS MARAVILHOSAS QUE EU CONTO!

AH, AH, AH, AH!

ELE VAI VER SÓ!

CALMA, MÔNICA!

E PENSAR QUE ANTES NÃO PASSAVA DE UM NADA, UM SEM GRAÇA!

QUE NINGUÉM RIA DE MIM!

QUE FIQUEI SEM EMPREGO!

AH! OH! IH! AH! AH! IH! OH!

COITADINHO!

NÃO POSSO BATER NELE!

O QUÊ?!

MÔNICA, PENSE NO QUE SERÁ O MUNDO SEM O SORRISO! VAI SER O MUNDO MAIS TRISTE DO MUNDO!

DEVOLVA JÁ ESSES SORRISOS, SEU MALVADO!

AH! AH! OH! OH! IH! OH! AH! AH!

ORA! QUEM VOCÊ PENSA QUE É, SUA DENTUCINHA?

CONSEGUI, CASCÃO! PEGUE O SEU SORRISO!

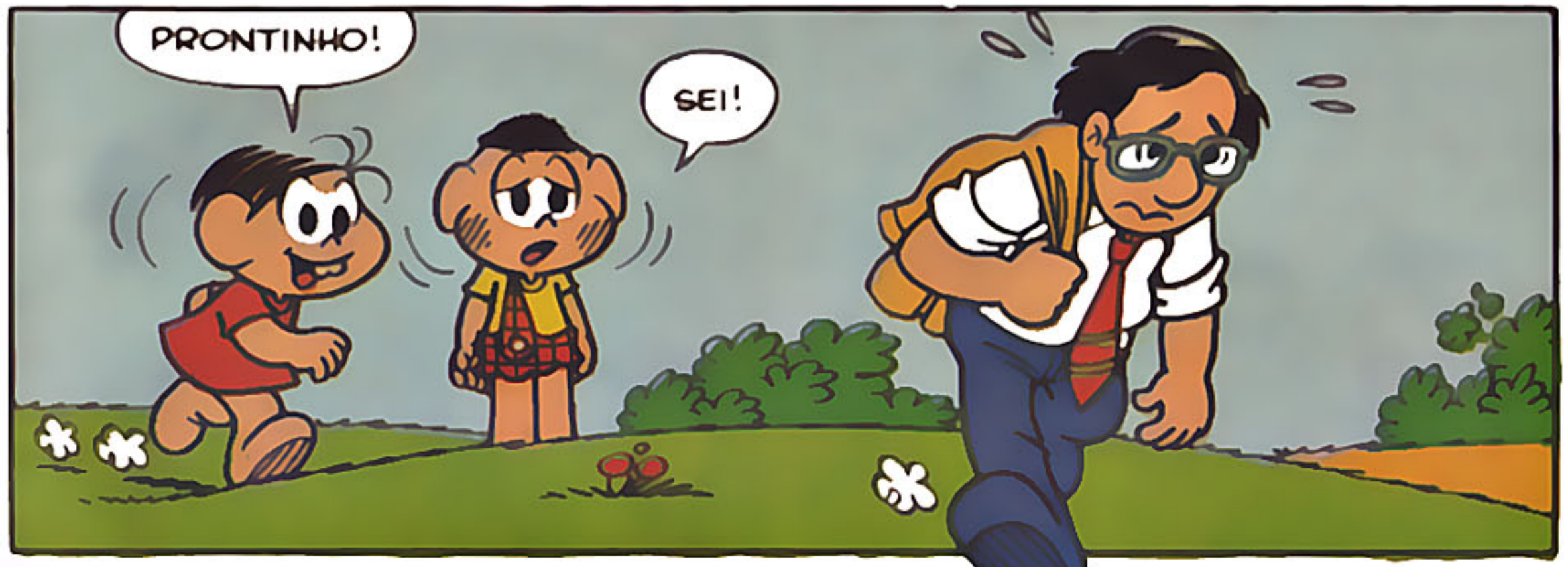
AH! AH! IH!

VOU DISTRIBUIR SORRISO PRA TODO MUNDO!

AH! IH! AH! IH!

¡UPI!!! COMO É BOM SORRIR DE NOVO!

É... SOU MESMO UM FRACASSO!


PRONTINHO!
SEI!

OPS!

AH, AH, AH, AH, OH, OH, OH, OH...

XII! ACHO QUE ELE NÃO GOSTOU!

CORRE, CASCÃO!

ER... ESPEREM! VOCÊS RIRAM DE MIM?

É, MAS... FOI SEM QUERER!

É ISSO! É ISSO!

DESCOBRI! DESCOBRI!

EU NÃO NASCI PRA SER CONTADOR DE PIADAS!

NASCI PRA SER COMEDIANTE PASTELÃO!

OBRIGADO, OBRIGADO!

MELHOR EU PREPARAR O MEU SHOW!

ACHO QUE AGORA ELE VAI SE DAR BEM!

É!

QUE FINAL FELIZ, NÉ?

VOCÊ NÃO ACHA?

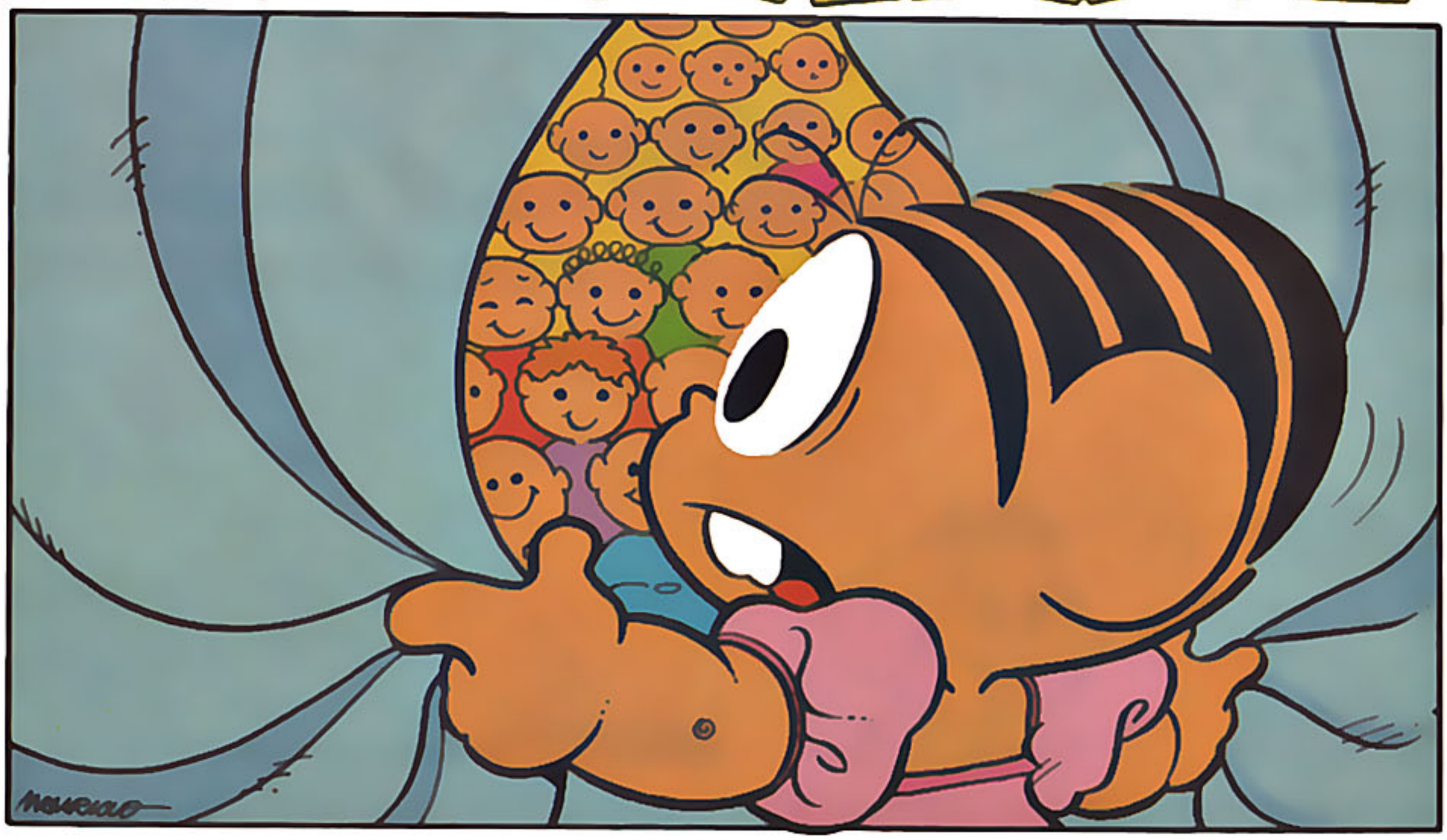
?

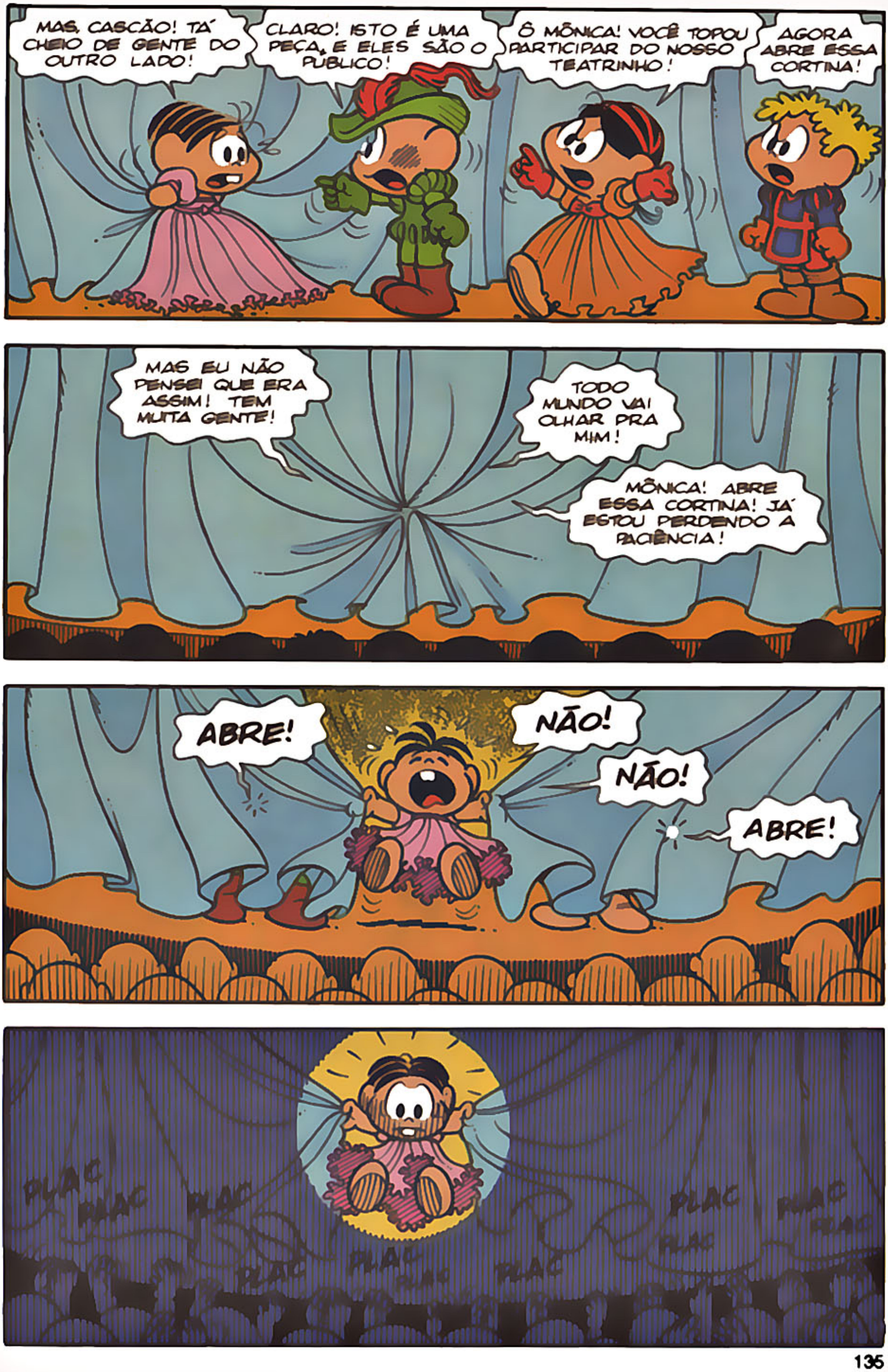
SOBROU ESTE SORRISO!

NÃO É SEU?

FIM

Mônica em A ATRIZ




MAS, CASCÃO! TÁ CHEIO DE GENTE DO OUTRO LADO!
CLARO! ISTO É UMA PEÇA, E ELES SÃO O PÚBLICO!
Ô MÔNICA! VOCÊ TOPOU PARTICIPAR DO NOSSO TEATRINHO!
AGORA ABRE ESSA CORTINA!
MAS EU NÃO PENSEI QUE ERA ASSIM! TEM MUITA GENTE!
TODO MUNDO VAI OLHAR PRA MIM!
MÔNICA! ABRE ESSA CORTINA! JÁ ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA!
ABRE!
NÃO!
NÃO!
ABRE!
PLAC PLAC PLAC PLAC

PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
VAMOS COMEÇAR, MAGALI! O PÚBLICO JÁ ESTÁ ESPERANDO!
"OH, MEU AMADO! COMO PODES FAZER ISSO COMIGO?"
"ME TROCANDO POR AQUELA OUTRA VIL DONZELA!"
EU DISSE..."ME TROCANDO POR AQUELA OUTRA VIL DONZELA!"
É A MINHA DEIXA!
"EU OUVI TUDO, Ó DONZELA ASSANHADA! VIL DONZELA É A VOVÓ...
...ZINHA!"
E...

SABE QUE NÃO É TÃO RUIM, ASSIM?

"EU OUVI TUDO, Ó DONZELA ASSANHADA! VIL DONZELA É A VOVOZINHA!"

"COMO VOCÊ PODE DIZE...

"POSSO, SIM! PORQUE ELA, NA VERDADE, NÃO PASSA DE UMA MEXERIQUEIRA!"

NÃO SOU, NÃO! É QUE EU..

SIM! VOCÊ PODE DIZER ISSO, QUE EU NEGO!

MAS COMO VOC...

SE VOCÊ SOUBESSE DAS ATITUDES DELA, SABERIA POR QUÊ!

MAS É QUE..

NÃO! NÃO! NÃO! NÃO DIGA ISSO! POR FAVOR! E...

OH, DONZELA..

FIM

TINA e ROLO em PROFISSÃO: ATOR

Ó LUCRÉCIA! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! DEDIQUEI TODA MINHA VIDA A VOCÊ!

AZAR O SEU!

ABANDONEI MINHA FAMÍLIA, MEUS AMIGOS...

...ATÉ O MEU CACHORRO DE ESTIMAÇÃO, POR SUA CAUSA!

MAURICIO

MAS, LUCRÉCIA! GASTEI TODA MINHA FORTUNA PARA FICAR COM VOCÊ!

POR ISSO MESMO!

AGORA VOCÊ É UM PÉ-RAPAD...

CHEGA, ROLO!

?

?

PRA MIM, CHEGA!!!

O QUE ACONTECEU, TINA?

ISSO NÃO ESTÁ NO TEXTO!

E VOCÊ DEVE ME CHAMAR DE DUQUE DE SABÓIA! E NÃO, DE ROLO!

SEI DISSO, ROLO!

É QUE CANSEI DE REPRESENTAR!

MAS, TINA! VOCÊ NÃO PODE PARAR NO MEIO DA REPRESEN-TAÇÃO!

E POR QUE NÃO?

ORA! O QUE O PÚBLICO VAI DIZER?

QUE PÚBLICO?!

AH, SIM!

VOCÊ DEVE ESTAR FALANDO DAQUELAS MOSQUINHAS, LÁ NO FUNDO!

PRA MIM, CHEGA!

DESISTO DESTA VIDA DE ATRIZ!

Ô TINA!

VOCÊ NÃO VAI ENTREGAR OS PONTOS, NÉ?

VOU, SIM!

QUEM SABE, TALVEZ, UM DIA APA-REÇA UM DIRETOR FAMOSO OU UM CAÇADOR DE TALENTOS...

TEMOS QUE ENCARAR A REALIDADE, ROLO! SER ATOR NÃO DÁ PÉ!

EI, TINA! TEM UM CARA ENTRANDO NO TEATRO!

EI! POR ACASO O SENHOR É UM DIRETOR FAMOSO?

NÃO! NÃO!

E QUER NOS CONTRATAR?

EU SOU DA IMOBI-LIÁRIA!

E VIM COBRAR O ALUGUEL DO TEATRO!

RUAAAA!!!

UM COBRADOR!

Ô CARA! QUEBRA A NOSSA!

ESTAMOS NUMA PIOR! SEM UM CENTAVO NO BOLSO E...

VOCÊS TÊM TRINTA MINUTOS PRA PEGAR SUAS COISAS E DAR O FORA!

BEM! DESTA VEZ TERMINOU, MESMO!

AINDA NÃO, TINA!

JÁ QUE O PÚBLICO...

...NÃO VEM AO TEATRO...

...O TEATRO IRÁ AO PÚBLICO!

TEATR

O QUE VOCÊ TEM EM MENTE, ROLO?

SIMPLES! FAREMOS DAS RUAS O NOSSO PALCO!

ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES!

VENHAM! VENHAM!

VOCÊS TERÃO O PRAZER DE ASSISTIR A UMA PEÇA SENSACIONAL!

VAMOS LÁ, TINA!

LUCRÉCIA! LUCRÉCIA! VOCÊ É A FLOR DA MINHA VIDA!

POIS FIQUE SABENDO QUE AS FLORES TÊM ESPI-NHOS!

VIVA!

VRRRR

BRAVO!

VIVA!

PARE O CARRO, TONINHO!

PARE O CARRO!

CLAP

CLAP

CLAP

CLAP

CLAP

CLAP

CLAP

CLAP

VIVA!

EI, TINA! TEM UM CARA COM UMA CÂMERA!

É FELINO! O DIRETOR DE CINEMA!

FINALMENTE FOMOS DESCO-BERTOS!

VAMOS SAIR DO ANONIMATO!

POR FAVOR! QUERIA UMA LICENCINHA!

COMO?!

FAZ MESES QUE PROCURO UMA CENA COMO ESTA!

UMA MULTIDÃO ENTUSIASMADA, EUFÓRICA, GRITANDO, ACLAMANDO...

FOI ASSIM MESMO QUE IMAGINEI!

RÁPIDO, TINA!

VAMOS CAPRICHAR!

MUITOS GRANDES ATORES COMEÇARAM COM UMA PONTA MENOR QUE ESSA!

FIM

TURMA DA MÔNICA

E OS 150 ANOS DOS "OLHO DE BOI"

Maurício de Sousa e José Carlos Rocha Lima, presidente da ECT, carimbam e exibem a coleção de Selos da Turma da Mônica (Olho-de-Boi).

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mauricio

Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e até o Bidu voltaram aos selos postais para comemorar os 150 anos dos selos Olho-de-Boi, os primeiros selos postais do Brasil.

A turminha fez uma viagem de volta ao passado em 4 ilustrações alegres e coloridas, para mostrar um pouquinho do Brasil Império, quando se preparava o lançamento dos selos Olho-de-Boi, assim chamados por possuírem uma certa semelhança com os olhinhos de um boi. Isso foi há 150 anos e o Brasil foi o segundo país do mundo a usar o selo postal, logo após a Inglaterra.

Com essa comemoração, a Turma da Mônica vive mais um belo momento da Filatelia Brasileira, para a alegria dos leitores e colecionadores do mundo inteiro.

ENTRE NESSA DOIDEIRA!

© WARNER BROS. INC., 1993

TINY TOON

EM QUADRINHOS

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

MÔNICA E O MONSTRO DA LAGOA? DA ÁRVORE? OU...

LAS RAINHAS DO OESTE!

SEM PIADINHAS, MAGALI! NÓS VAMOS SER AS MOCI-NHAS!
AH! ENTÃO VAI TER MOCINHO E MOCINHA? E QUEM VAI SER O MOCINHO?

ELE VEM CHEGANDO!
OI, MOCINHO!
AINDA NÃO! SOU APENAS UM GALOTINHO!

CEBOLINHA! VOCÊ FOI ESCOLHIDO PRA SER O MOCI-NHO DO NOSSO TEATRINHO!
OBA! BLINCAR DE TEATLINHO, EU ADOLO! E ONDE VAMOS ATUAR?

PERTO DO LAGUINHO! A PEÇA VAI SE CHAMAR "O MONSTRO DA LAGOA"!
NOSSA! E QUEM VAI SER O MONSTLO?
AÍ É QUE ESTÁ O PROBLEMA!

JÁ TEMOS AS MOCINHAS, O MOCINHO, A LAGOA, AGOLA SÓ FALTA O MONSTLO!

OI, TURMA!
OI, MONSTR...
OI, CASCÃO!
É ELE!

XIII! MAS TEM O PROBLEMA DA LAGOA!
É MESMO!
E SE FOR "O MONSTRO FORA DA LAGOA"?

EI! QUE PAPO É ESSE?
QUIETO! ESTAMOS DISCUTINDO O SEU PAPEL!
É! QUEM SABE?
O NEGÓCIO É CONVERSAR COM ELE, NÉ?

DEIXEM QUE EU FALO COM ELE!

DIGA QUE É PELA ARTE!

O QUE VOCÊS ESTÃO COCHI-CHANDO AÍ?

É O SEGUINTE, CASCÃO! NÓS *LESOLVEMOS* FAZER UM *TEATLINHO* E ESTAMOS *PLOCULANDO* UM *GLANDE* ATOR! ALGUÉM BOM MESMO!

E QUEM MELHOR DO QUE VOCÊ? HÃ? O MELHOR ATOR DA *LUA*! ENTÃO ESTÁVAMOS DISCUTINDO QUAL *ELA* O MELHOR PAPEL DA PEÇA *PALA ENTLEGAR PLA* VOCÊ!

MUITO BEM! VOCÊS REALMENTE SABEM ESCOLHER O MELHOR! E QUAL O PAPEL QUE VOCÊS ESCOLHERAM PARA MIM?

O *MONSTLO*!

CASCÃO! *ESPELE*! VOCÊ NÃO ENTENDEU!

NADA DISSO! PAPEL DE MONSTRO EU NÃO FAÇO!

E SE EU *PELDOAR* AQUELA DÍVIDA QUE VOCÊ TEM QUE ME PAGAR AMANHÃ?

BUUUUU! AQUI ESTÁ O MONSTRO!

PLONTO! ELE *SUPELOU* TUDO PELO AMOR À *ALTE!*

QUANDO COMEÇAMOS?

SÓ QUE EU NÃO FALEI AINDA *SOBLE* O *PLOBLEMA* DA LAGOA!

DEIXA QUE EU FALO!

CASCÃO! SÓ TEM MAIS UM PROBLE-MINHA!

A PEÇA SE CHAMA "O MONSTRO DA LAGOA"!

DA LAGOA?! NOSSA!!! QUE TÍTULO HORRÍVEL!

E VOCÊ VAI TER QUE SAIR DA LAGOA PRA ASSUSTAR A GENTE!

ISSO NUNCA! ARRANJEM OUTRO MONSTRO! NUNCA!!!

MAGALI! VOCÊ FOI MUITO **BLUSCA**! TINHA QUE SER DEVAGAR!

E NÃO ADIANTA PERDOAR DÍVIDAS! EU NÃO ACEITO!

E SE A GENTE MUDAR O TÍTULO PARA "O MONSTRO DA ÁRVORE"?

BEM, AGORA ESTÁ COMEÇANDO A MELHO-RAR! E QUE TIPO DE ÁRVORE?

VOCÊ PODE ESCOLHER!

AQUELA MANGUEIRA PERTO DO CAMPINHO?

PRA MIM, TUDO BEM!

TÁ LEGAL!

ENTÃO VAMOS LOGO!

PUXA! ELA ATÉ QUE É ASSUSTADORA!

VAI DAR UMA PEÇA LEGAL!

SERÁ QUE NÃO TEM NENHUMA MANGA POR AÍ?

E COMO VAI SER A HISTÓRIA?

BEM... EU E A MAGALI VAMOS ESTAR SENTADINHAS EMBAIXO DA ÁRVORE, QUANDO O MONSTRO VAI APARECER! DAÍ CHEGA O MOCINHO E COMBATE O MONSTRO E SALVA A GENTE!

O QUÊ? O MONSTRO VAI PERDER A LUTA?

CLALO! O MOCINHO SEMPLE GANHA!

NADA DISSO! EU QUERO PELO MENOS GANHAR UMA VEZ!

O QUE VOCÊS ACHAM?

ACHO QUE FICA ATÉ MAIS EMOCIO-NANTE!

DAÍ O MONSTRO NOS CAPTURA, NÓS FICAREMOS APAVORADOS E GRITAREMOS...

SOCORRO! SOCORRO! UM MONSTRO ESTÁ NOS AGARRANDO!

ONDE? ONDE?

CALMA, GAROTINHA! ESTAMOS AQUI!

CADÊ O MONSTRO?

AJUDEM-NA!

CHAMEM A POLÍCIA!

JÁ ESTOU AQUI!

CALMA, PESSOAL! NÃO É NADA! É APENAS UMA BRINCADEIRA!

MAGALI! DA OUTRA VEZ, NÃO GRITE TANTO!

EU SÓ QUIS DAR UMA PEQUENA AMOSTRA DOS MEUS DOTES!

BEM... VAMOS COMEÇAR!

SEM MUITA DRAMATICIDADE, HEIN, MAGALI?

CASCÃO! SUBA NA ÁRVORE!

EU AJUDO!

FALÔ!

EU FICO AQUI!

E EU AQUI!

EU VOU FICAR *ATLÁS* DAQUELES *ALBUSTOS PLA APALECER* QUANDO VOCÊS *GLITALEM* POR AJUDA!

VAMOS LÁ, PESSOAL! VAMOS COMEÇAR!

NÃO SE ESQUEÇA QUE A PRIMEIRA EU GANHO, HEIN?

LINDO DIA, NÃO?

SIM! O DIA ESTÁ MARAVILHOSO!

ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...

OH! VOCÊ OUVIU?

SIM, OUVI! O QUE SERÁ?

OH!

UM MONSTRO!

TUM

CASCÃO! AINDA NÃO ERA PRA VOCÊ APARECER!

OH! ESTAMOS SENDO ATACADAS! SALVEM-NOS! SALVEM-NOS!

EU CAÍ!

TCHAM, TCHAM! O MOCINHO ESTÁ CHEGANDO!

CEBOLINHA! NÃO É AGORA!

QUIETA, MAGALI!

MAS EU OUVI UM *GLITO* DE *SOCOLO!*

E O *MONSTLO* JÁ ESTÁ AQUI!

EU CAÍ DA ÁRVORE!

DESSE JEITO, IA SER MUITO CURTO! TEM QUE TER MAIS EMOÇÃO!

TÁ LEGAL! VOU NOVAMENTE *PALA O ALBUSTO!*

E EU VOU SUBIR DE NOVO!

ARRANJE UM GALHO MAIS FORTE!

COMEÇANDOOO!

LINDO DIA, NÃO?

SIM! O DIA ESTÁ MARAVI-LHOSO!

MAS DIZEM QUE UM MONSTRO MORA POR AQUI!

OH! UM MONSTRO?!

QUE HORROR!

E DIZEM QUE ELE COSTUMA APRISIONAR GAROTAS INDEFESAS COMO NÓS!

OH! QUE HORROR!

OH! VOCÊ OUVIU?

OH, SIM! QUE HORROR!

OH! SERÁ O MONSTRO?

OH! SE FOR, QUE HORROR!

BUUUUU!

ESPERE UM POUCO, MAGALI!

CASCÃO! PARE DE FAZER "BUUUUU" QUE PARECE VAIA! E VOCÊ, MAGALI, PARE DE DIZER "QUE HORROR, QUE HORROR"!

GRRRR!

ASSIM ESTÁ MELHOR!

OH! ACHO QUE É O MONSTRO MESMO!

ESTAMOS PERDIDAS!

GRRR! EU VOU ATACAR VOCÊS!

OH! E AGORA?

VAMOS GRITAR!

GRRR!

SOCORRO! SOCORRO!

UM MONSTRO! SOCORRO! SOCORRO!

GRRRR! VOCÊS ESTÃO EM MINHAS MÃOS!

OH! QUE HORROR!

CADÊ O MOCINHO?

SIM! CADÊ O MOCINHO? ELE JÁ DEVIA ESTAR AQUI!

ESSE CEBOLINHA! NÃO SABE MESMO A HORA DA ENTRADA!

CEBOLINHA! CEBOLINHA!

ZZZZZZ

CEBOLINHA! ACORDE! O MONSTRO ESTÁ NOS ATACANDO!

HÃ? UM MONSTLO?

O QUÊ? UM **MONSTLO**? FUJAM! **PLIMEILO** EU, DEPOIS AS **MULHELES** E AS **CLIANÇAS**, DEPOIS OS HOMENS...

DESCULPE, MÔNICA! ACHO QUE PEGUEI NO SONO!

ENTÃO ACORDE E VÁ SALVAR A GENTE!

PODE DEIXAR! VÁ SER ATACADA QUE EU JÁ VOU SALVÁ-LAS!

CAPRICHE, HEIN?!

GRRRR!

OH! O MONSTRO!

SOCORRO!

SOCORRO!

TCHAM-TCHAM-TCHAM-TCHAM!

AQUI ESTÁ O PODELOSO MOCINHO PALA SALVAR AS MOCINHAS!

LEMBRE-SE QUE EU GANHO A PRIMEIRA, HEIN?!

LALGUE AS MOCINHAS, BANDIDO!

GRRR! PRA VOCÊ TAMBÉM!

OH! UM MOCINHO! ESTAMOS SALVAS!

OH! OH!

OH! ELE ME PEGOU!

AH, AH, AH! NINGUÉM PODE COM A FORÇA DO TERRÍVEL MONSTRO DA ÁRVORE!

OH! NÃO ESTAMOS MAIS SALVAS!

OH! OH!

GRRR! TOME E TOME!

OH! ELE ESTÁ FAZENDO DO MOCINHO UMA BOLA DE FUTEBOL!

DEVE SER UM MONSTRO ESPORTISTA!

Ô CASCÃO! CHUTE, NÃO! E VOCÊ ESTÁ CHUTANDO DE VELDADE!

É PRA DAR MAIS AUTENTICIDADE!

ONDE JÁ SE VIU UM MONSTRO QUE BATE DE MENTIRINHA?

NÃO INTELESSA! EU SOU O MOCINHO E VOCÊ TEM QUE ME LESPEITAR!

E EU SOU O TERRÍVEL MONSTRO! O ATOR PRINCIPAL DA PEÇA!

EI!

FIQUE QUIETA!

SIM! NÃO ADMITIMOS QUE COADJUVANTES SECUNDÁRIAS SE INTROMETAM NA DISCUSSÃO DOS ASTROS!

COADJUVANTES, NÓS?!

PUXA, MÔNICA! FOI LEGAL VOCÊ MUDAR O NOME DA PEÇA PARA "AS RAINHAS DO OESTE"!

SIM...

SÓ QUE ESSES COADJUVANTES QUE ARRANJAMOS PRA FAZER OS CAVALOS SÃO MUITO RUINS!

EIA! EIA!

FIM

Cebolinha UMA MAQUIAGEM PERFEITA

PUXA! QUE LEGAL! EU VOU SER O ATOR *PLINCIPAL* DO *TEATLINHO* DA *LUA!*

JÁ *ELA* TEMPO DE *LECONHECELEM* O MEU *GLANDE* TALENTO!

Oi

ESTOU LOUCO *PLA*: VER QUAL O PAPEL *PLINCI-PAL* QUE VOU FAZER!

ATENÇÃO!

DIRETOR

GRAVANDO CENA UM... MAQUIADOR!

SIM?

DÊ UM TRATO NA MAQUIAGEM DO ATOR PRINCI-PAL!

CERTO, CHEFINHO!

ULALÁ! VAI FICAR UMA BELEZA! TODO ATOR PRINCIPAL DEVE TER UMA MAQUIAGEM PER-FEITA!

TODO ATOR PRINCIPAL DEVE TER UMA MAQUIA-GEM PERFEITA!

NUNCA! PUF

MESMO QUE SEJA O ATOR *PLINCIPAL*, NÃO VOU ME MAQUIAR!

POR OUTLO LADO, TALVEZ A MINHA *CALEILA* DE *ALTISTA* *MELEÇA* ALGUM *SACLIFÍCIO!*

HUM...

É ISSO MESMO! SE TODOS OS *GLANDES* *ATOLES* SE MAQUIAM, EU NÃO VOU SER *DIFELENTE!*

MINHA MÃE TEM ALGUNS ESTOJOS DE *PINTULA* QUE POSSO USAR!

DEPOIS...

ABLAM ALAS, QUE O ATOR PLINCIPAL VEM AÍ!

!

!

!

?

?

FLOQUINHO!

O QUE VOCÊ ACHA DO ATOR PLINCIPAL?

CAIM! CAIM!

FALTA DE SENSIBILIDADE ALTÍSTICA!

AH! LÁ ESTÁ A TULMA!

EI, TULMA!

!

!

!

O QUE FOI? QUE CALAS SÃO ESSAS?

VÃO ME DIZER QUE TAMBÉM NÃO GOSTALAM!

HÃ?

QUE NADA, CEBOLINHA! TÁ GENIAL!

UAU!

VAMOS! ESTÁ QUASE NA HORA DE COMEÇAR O TEATRINHO! TOME A SUA ROUPA!

PUXA, CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ PERFEITO!

Ô CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ LEGAL!

OBLIGADO, FLANJINHA!

OLHA OS SCRIPTS!

PUXA! E NÃO É QUE DEU **CELTO** A MINHA MAQUIAGEM? DEVO ESTAR LINDO!

ATENÇÃO! AOS SEUS LUGARES!

PLIMEILO O **TEATLINHO**, DEPOIS O MUNDO!

VAMOS COMEÇAR!

ABRIR CORTINAS!

VAMOS VER O QUE EU DIGO NA PEÇA!

EU VOU DIZER...

O MONSTRO DO BOSQUE

CEBOLINHA - monstro
MÔNICA - donzela
CASCÃO - herói

GLRR? GLAUU?

FIM

Piteco e A MÁQUINA DO TEMPO

MAURICIO

EM ALGUM LUGAR DO ANO 2.009...

PRONTO, VÍTOR! TERMINEI MEU MAIS FABULOSO INVENTO!

APÓS SEMANAS E SEMANAS SEM SAIR DO MEU LABORATÓRIO, ATINGI MEU OBJETIVO!

NOTA-SE! NEM TEVE TEMPO DE CORTAR O CABELO, NÉ, CHEFE?

A MINHA MÁQUINA DO TEMPO É UM MARCO NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE!

VOU GANHAR O PRÉMIO NOBEL DESTE ANO!

VOCÊ, E TODOS OS CIENTISTAS DE GIBI QUE INVENTARAM A MESMA COISA!

PARE DE DIZER BOBAGEM E ME AJUDE AQUI, VÍTOR!

VOU FAZER A MINHA PRIMEIRA VIAGEM!

VOU RETROCEDER À ERA PRÉ-HISTÓRICA E VER O NASCIMENTO DA HUMANIDADE!

FIQUE NOS CONTROLES, VÍTOR!

QUEM SABE, ENCONTRO ALGUM ANTEPASSADO MEU POR LÁ!

VUUUMM

1.600

1.700

1.800

1.900

SUCESSO!

ESTOU CHEGANDO!

QUE PAISAGEM IMPRESSIONANTE!

OH! ESTE É UM MOMENTO HISTÓRICO! TODAS AS DÚVIDAS DA CIÊNCIA SERÃO AGORA ESCLARECIDAS!

ESTOU LOUCO PRA ENCONTRAR UM SER PRIMITIVO E...

ROARRR

OH,OH!

UAI! MAS TINHA QUE SER LOGO UM TIRANOSSAURUS-REX?

NHEC!

(GLUP!) FIM DA LINHA!

EU ESTAVA DISPOSTO A MORRER PELA HUMANIDADE!

MAS NÃO TÃO CEDO!

CLONC

SALVO POR UMA CLAVA RUDIMENTAR!

A QUEM PERTENCERÁ?

É MINHA!

!

!

OH! QUE EMOÇÃO!

UÉ! VOCÊ TEM A MINHA CARA!

VOCÊ DEVE SER MEU TATATATATA-TATATATATA, E MUITOS TAS MAIS TARAVÓ!

TÁ MALUCO? EU NEM SOU CASADO AINDA!

AH, MAS UM DIA VAI SER!

E VAI TER MUITOS DESCENDENTES!

E UM DELES SERÁ ESTE SEU BRILHANTE NETO!

AI! ACHO QUE NÃO DEVIA TER SALVO ESSE CARA!

ESCUTA AQUI, Ô MEU! ESTOU SOLTEIRO E PRETENDO CONTINUAR ASSIM ATÉ O FIM DOS MEUS DIAS, ENTENDEU?

AGORA VÊ SE ME DÁ SOSSEGO!

MAS, VOVÔ! VOCÊ PRECISA SE CASAR!

É O QUE EU VIVO DIZENDO PRO PITECO! MAS ELE NÃO ME ESCUTA!

QUEM É VOCÊ?

HUM... ME PARECE FAMILIAR!

JÁ SEI! É A CARA DA BISAVÓ TULIPA!

EI! VEJA, COMO FALA! SÓ TENHO VINTE E CINCO ANOS, VIU?

MEU NOME É THUGA, E SOU APAIXONADA POR AQUELE SOLTEIRÃO TEIMOSO! MAS ELE NÃO QUER NADA COMIGO!

QUEM SABE, SE VOCÊ JOGASSE UM CHARMINHO?

RÁ! PENSA QUE EU JÁ NÃO TENTEI DE TUDO?

VIVO CORRENDO ATRÁS DELE!

JÁ PREPAREI ARMADILHAS...

...ATÉ UMA FEITICEIRA JÁ CONSULTEI!

MAS NADA DEU RESULTADO! ESTOU TÃO CANSADA!

MAS VOCÊ NÃO PODE DESISTIR ASSIM!

SENÃO, É CAPAZ DE EU NUNCA NASCER!

JÁ IMAGINOU QUE PERDA PARA A HUMANIDADE?

É DOIDO!
VAMOS JÁ FALAR COM ELE!
ELE VAI TER QUE SER RAZOAVEL!
PITECO!
DIGA-ME... VOCÊ NÃO ACHA A THUGA UMA BOA MOÇA?
OH! CLARO!
NÃO ACHA ELA BONITA?
INTELI-GENTE?
MEIGA E DELICADA?
SIM!
MUITO!
SEM DÚVIDA!
ENTÃO! VOCÊ NÃO CONCORDA QUE SERIA UMA HONRA PARA QUALQUER HOMEM DAS CAVER-NAS TÊ-LA COMO ESPOSA?
POXA!
CONCORDO, SIM!
PARABÉNS! ACHO QUE SERÃO MUITO FELIZES!
N-NÓS?!
VOCÊ É UM CARA DE SORTE, AMIGO!
E-EU?!
MAS EU NÃO...
ORA...
...E POR QUE NÃO?
VOCÊ É UM GATÃO! É A CARA DO PITECO... E SE ME ACHA TÃO MARAVI-LHOSA ASSIM...
GLUP!

SOCORRO!

VOLTE AQUI!

NÃO SEJA TIMIDO!

A MÁQUINA DO TEMPO... É MINHA SALVAÇÃO!

NÃO ADIANTA SE ESCONDER, DINOSSAURINHO!

VAMOS VER... MEXO AQUI, APERTO ALI...

LLICH

VUUUSH

ELE... ELE FUGIU NUMA CAVERNA VOADORA!

OU SERÁ QUE FOI TUDO UMA ILUSÃO DE ÓTICA?

GLUP!

HUM! MAS O QUE VEJO, ALI NÃO É ILUSÃO, NÃO!

UAI! ONDE SERÁ QUE EU ARRANJO UMA CAVERNA DAQUELA?

ENQUANTO ISSO, NO ANO 2.009...

CRASH
TUMP
CHEFE! O QUE HOUVE?
POR QUE VOLTOU TÃO RÁPIDO?
EU FRACASSEI, VÍTOR! EU FRACASSEI!
NÃO CONSEGUI JUNTAR AQUELES DOIS!
DO QUE O SENHOR ESTÁ FALANDO, AFINAL?
DOS MEUS ANTEPASSADOS!
AGORA EU NUNCA VOU NASCER!
BUAÁÁÁ!!
MAS COMO NÃO VAI NASCER, CHEFE?
SE O SENHOR ESTÁ BEM VIVO AQUI NA MINHA FRENTE?
EI! É MESMO!
ENTÃO, APESAR DE TUDO...
...UM DIA ELES DEVEM TER SE ENTENDIDO, AFINAL!
SABE, VÍTOR...QUASE MORRO DE VONTADE DE VOLTAR LÁ PRA SABER QUANDO E COMO A THUGA CONQUISTOU O VOVÔ PITECO!
?
FIM

MÔNICA em A JUSTICEIRA

MAURICIO

VOCÊ VAI VER QUEM É GORDUCHA!

ZUM

POF

DROGA! ERREI!

OH, PUXA... VOCÊ ME SALVOU A VIDA! MUITO OBRIGADO, HEROÍNA DO COELHINHO AZUL!

?

EI, GAROTINHA! QUERO UMA FOTO PRO MEU JORNAL!

PRO MEU TAMBÉM!

FLASH

FLASH

...E ESTAMOS AQUI PARA ENTREVISTAR A MAIS NOVA JUSTICEIRA DA CIDADE!

VAI SER O MAIOR FURO!

TV LOBO

ER... BEM...

EPA! É A MÔNICA!

O CEBOLINHA PRECISA SABER DISSO!

VOCÊ VIU A MÔNICA NA TELEVISÃO?

MINHA AMIGUINHA... QUE ORGULHO!

É *HOLA* DA GENTE DAR O GOLPE!

...E APARECER COMO BONS AMIGOS AO LADO DELA, CERTO?

NÃO, SEU BOBO!

VEM COMIGO!

BZZZZ... BZZZZ...

OBRIGADO PELO DEPOIMENTO, MÔNICA!

OLÁ, **GOLDUCHA**! COMO VAI O COELHINHO **ENCALDIDO**?

ORA, SEU...

TSC TSC!

UMA **HELOÍNA** QUE AJUDA OS **FLACOS COMPLIMIDOS** NÃO PODE ATACAR DOIS **GALOTINHOS** INDEFESOS!

NÃO É COMPRIMIDO, CEBOLINHA! É OPRIMIDO!

AGOLA VOCÊ TEM UMA BOA **LEPUTAÇÃO**, MÔNICA!

IH! IH!

...E A GENTE PODE XINGAR VOCÊ À VONTADE!

BLARGH!

OLHE, ROMUALDO! NÃO É AQUELA GAROTINHA QUE PASSOU NA TELEVISÃO?

DÁ UM AUTÓGRAFO?

ESSA BAIXINHA DENTUÇA É NOSSA AMIGUINHA!

IH, IH, IH...

NÓS *ADOLAMOS* ELA E ESSE COELHINHO *ENCALDIDO* QUE ELA VIVE *CALEGANDO*!

NÉ, MÔNICA?

TAP

OBRIGADA, AMORZINHO!

CHEGA!

TUM SOC POF

CREDO, QUE COISA HORRÍVEL!

QUANDO A POPULAÇÃO SOUBER DISSO...

JUSTICEIRA... HUNF!

VIU?

BEM FEITO!

NÃO TEM PROBLEMA!

A GENTE TEM QUE COMEÇAR A FAZER JUSTIÇA AOS POUCOS MESMO!

FIM

Bidu em A ATRIZ E O MARIDO CIUMENTO

PENSEI QUE VOCÊ FOSSE SOLTEIRA!

EU SOU! ISTO É, SOU CASADA, MAS FAÇO O PAPÉL DUMA CACHORRINHA SOLTEIRA!

MARIA CLÁUDIA! VAMOS PRA CASA!

MAS, AGENOR! E MINHA CARREIRA?

VOCÊ ARRANJA OUTRA!

UMA EM QUE NÃO PRECISE BEIJAR NINGUÉM!

MAS NÃO SIGNIFICA NADA!

É COMO SE FOSSE UM APERTO DE MÃO!

ENTÃO APERTA A MÃO DELE!

MAS O ROTEIRO PEDE UM BEIJO!

ENTÃO MUDA O ROTEIRO!

NÃO POSSO! SENÃO O ROTEIRISTA BRONQUEIA!

ENTÃO POR QUE ELE NÃO COLOCA A MULHER DELE PRA BEIJAR O BIDU?

QUER PARAR COM ESSA POLÊMICA, AGENOR?

VAMOS LÁ PRA FORA, AGENOR!

VOLTO DAQUI UM POUQUINHO, BIDU!

...

#!

UFA!

FINALMENTE CONSEGUI CONVENCER O AGENOR!

ÓTIMO! VAMOS PARA A CENA DO BEIJO!

DEDÉ! QUERO UM BEIJO SEU!

É PRA JÁ!

CORTEM!

PAREM TUDO!

O QUE FOI, AGORA?

EU CONCORDEI, DESDE QUE O BEIJO FOSSE NO ROSTO!

NO ROSTO!

MAS, AGENOR... ESTÁ NO ROTEIRO...

RASGA ESSE ROTEIRO! BEIJO NA BOCA EU NÃO DEIXO!

NEM PENSAR!

AGENORZINHO! VAMOS CONVERSAR!

NÃO! NÃO! NÃO!

SIM! SIM! SIM!

OU DEIXA BEIJAR... OU DEIXO VOCÊ!

VOCÊ FARIA ISSO COMIGO?

ME TROCARIA PELA CARREIRA?

TEM ALGUMA DÚVIDA?

AI! NÃO VOU SUPORTAR!

DEDÉ! O QUE MAIS QUERO NESTE MUNDO É UM BEIJO SEU!

SIM, BIDU'!

SIM!

SMAC!

PODE ABRIR OS OLHOS, AGENOR! JÁ TERMINOU A CENA!

VOCÊ ESTÁ INTEIRINHA!

ELE NÃO ARRANCOU NENHUM PEDAÇO!

CLARO QUE NÃO!

VAMOS, MARIA CLÁUDIA!

PARTIR PARA A PRÓXIMA CENA!

CASAMENTO, NÃO!

NÃO ADMITO QUE A MINHA ESPOSA CASE COM OUTRO CACHORRO!

FIM

A TURMA DA MÔNICA NOVELAS

MAURICIO

NOS TEMPOS DA ESCRAVIDÃO...

SINHAZINHA MÔNICA É UMA LINDA GAROTINHA E SEU PAI, UM TERRÍVEL ESCRAVOCRATA!

ELA É GAMADA NUM CERTO CAVALEIRO MASCARADO!

O CAVALEIRO MASCARADO ADORA LIBERTAR ESCRAVOS!

DONA MAMA LÊ O FUTURO DAS PESSOAS!

ESTOU VENDO!

ESTOU VENDO!

VAI CHOVER!

NÃO!

BUM BUM

SE ME PAGAR DOIS SORVETES, EU PARO A CHUVA!

DOIS?!

POR QUE DOIS?

ORA! UM PRA MIM, OUTRO PRO MEU AJUDANTE!

ONA AMA

CEBOLIANO É UM TOCADOR DE BUMBO!

BUM BUM BUM BUM

ELE FOI TENTAR A SORTE NO BOSQUE DE PEDRA!

BUM BUM BUM BUM

AÍ ELE CONHECEU UM MALANDRO E SE TORNARAM AMIGOS!

FALA, MALANDRO!

E COMEÇARAM A FAZER PLANOS CONTRA UMA TAL DE SIMÔNICA!

MAS ACABARAM LEVANDO UMAS BOAS COELHADAS!

ASSIM NÃO DÁ!

DESISTO!

É A ÚLTIMA VEZ QUE EU ESCREVO HISTORINHAS ASSISTINDO À NOVELA!

FIM

O MELHOR DOS QUADRINHOS AGORA ESTÁ NO GIBI

Gibi é o seguinte:
A cada quinze dias, aventuras completas com grandes clássicos, como Fantasma, Mandrake e Recruta Zero. E ainda: emoção garantida com os super-heróis da Marvel, como o Esquadrão Supremo, Dr. Zero, Powerline, Morituri, Cavaleiro da Lua e outros. Repetindo: semana sim, semana não, um personagem diferente estará no **Gibi**. O nº 1 homenageia o primeiro herói mascarado dos quadrinhos em alguns de seus melhores momentos. Não perca!

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

UM TREMENDO DISCÃO

EM LP • K7 • CD

SOM LIVRE

CONTÉM POSTER DA PRISCILLA

MÔNICA
ROMEUS e JULIETA

MAURICIO

OLHEM SÓ O QUE EU GANHEI! UMA FILMADORA!

LEGAL!

FILMA EU?

NÃO SÓ VOCÊ COMO NÓS TODOS!

LEGAL! ENTÃO PODE COMEÇAR!

NÃO ASSIM! EU QUERO FAZER UM FILME SÉRIO!

AH! POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU ANTES?

ASSIM ESTÁ BOM? VEJA! ESTAMOS *SÉLIOS!*

EU PREFIRO DO OUTRO JEITO!

PAREM! NÃO É ASSIM, TAMBÉM!

Ô MÔNICA! *LESOLVA* LOGO! É *SÉLIO* OU COM *LISADA*?

É!

EU FALO DE UM FILME IGUAL AO DO CINEMA!

LEGAL! DE MOCINHO, NÉ?

NÃO! ESPIONAGEM!

EU PREFIRO UM MAIS ROMÂNTICO!

VOCÊ TÁ POR **FOLA**, MÔNICA! DE MOCINHO É MELHOR!

DE ESPIONAGEM É MAIS MELHOR AINDA!

CASCÃO! NÃO É "MAIS MELHOR" QUE SE FALA! É SÓ MELHOR!

VIU, MÔNICA? ATÉ O CEBOLINHA CONCORDOU QUE É MELHOR!

EU NÃO ***CONCOLDEI*** COM VOCÊ! EU APENAS ESTAVA ENSINANDO VOCÊ A FALAR ***CELTO!***

FALAR O QUÊ?

FALAR CEL... AH, NÃO PELTULBE!

OLHE! POR QUE NÃO UM FILME ROMÂNTICO DE UM MOCINHO METIDO NUMA HISTÓRIA DE ESPIONAGEM?

MEIO COMPLICADO, NÃO?

TIRE UMAS COISAS E ELE FICA BOM!

TIRAR O QUÊ?

O ROMÂNTICO E O MOCINHO! DEIXE SÓ A ESPIONAGEM QUE ELE FICA JÓIA!

QUEREM SABER DE UMA COISA? EU JÁ RESOLVI!

ÓTIMO! MOCINHO, NÉ?

QUE É ISSO, CEBOLINHA? A MÔNICA TEM GOSTO!

DE QUEM É A MÁQUINA E O FILME?

SÃO SEUS!

ENTÃO VAI SER UM FILME ROMÂNTICO E PRONTO!

SÓ UMA *PELGUNTA*, MÔNICA! É UM FILME *LOMÂNTICO* COM HOMEM E MULHER?

CLARO!

MAS *PLA* ISSO NÓS *PLECISAMOS* DE UMA MENINA BONITA *PLA* FAZER O PAPEL E ONDE...

ONDE O QUÊ?

NADA! NADA!

AH!

E COMO VAI SER A HISTÓRIA?

É MESMO! NÃO HAVIA PENSADO NISSO AINDA!

ENTÃO TEMOS QUE BOLAR A HISTÓRIA!

EU SOU BOM NISSO!

É! DE FATO, VOCÊ É UM ÓTIMO "CONTADOR DE HISTÓRIA"!

POR QUE VOCÊ DESTACOU BEM ESSE "CONTADOR DE *HISTÓLIA*"?

POR NADA! POR NADA!

AH, CEBOLINHA! SE VOCÊ BOLAR A HISTÓRIA, NÃO SE ESQUEÇA DE ARRANJAR UM LUGAR PRA VOCÊ!

POR QUÊ?

ORA! NUMA HISTÓRIA ROMÂNTICA, E' PRECISO UM PAR, EU E A MÔNICA, CLARO! E VOCÊ, ONDE ENTRA NISSO?

SELEMOS EU E A MÔNICA!

QUIETOS, OS DOIS!

JÁ RESOLVI COMO VAI SER A HISTÓRIA!

NÓS VAMOS FAZER A CENA DO BALCÃO DE ROMEU E JULIETA!

AH! ESSA NÃO!

ESSA CENA ESTÁ MAIS BATIDA QUE "*HAMBÚLGUER*"!

DE QUEM É A MÁQUINA? DE QUEM É O FILME?

AGORA, PRECISAMOS ARRUMAR O CENÁRIO!

O CEBOLINHA É BOM NISSO DE ARRUMAR CENÁRIO!

QUE NADA! O CASCÃO É MELHOR!

ÓTIMO! OS DOIS SÃO BONS! VÃO OS DOIS!

ESSA ÁRVORE ESTÁ BOA!

PODEM COMEÇAR!

MAS É CENA DO BALCÃO OU CENA DO ARVORÃO?

É! EU NÃO ENTENDI!

EU EXPLICO!

ESTA ÁRVORE VAI SER APENAS O SUPORTE PARA O BALCÃO!

MAS QUE BALCÃO?

É! ONDE ESTÁ O BALCÃO?

VOCÊS VÃO FAZER!

NÓS?

POR QUE NÃO USAMOS UMA...

COMECEM!

PRONTO!

QUE TAL?

ESTÁ BOM! AGORA VAMOS COLOCAR NA ÁRVORE!

CUIDADO AÍ!

CALMA!

ATÉ QUE FICOU BACANA!

É POR CAUSA DA COR!

OLHEM QUE LEGAL AQUELE PREGO QUE EU PREGUEI!

BEM... AGORA...

ESPELE AÍ! QUEM VAI SER O *LOMEU*?

EU, CLARO! EU SEI TRABALHAR EM BALCÃO!

SABE, É?

VEJA SÓ!

O QUE A FREGUESA VAI LEVAR?

TEMOS ÓTIMO FEIJÃO ROXINHO!

MAS, AFINAL, NÃO É UMA CENA DE BALCÃO?

OLHE AQUI! EU AJUDEI E QUERO TRABALHAR NO FILME!

EU TAMBÉM!

CALMA! JÁ RESOLVI!

CLALO! CLALO! A MÁQUINA É SUA E O FILME TAMBÉM!

O FILME VAI SE CHAMAR: "ROMEUS E JULIETA"!

LOMEUS?

É ISSO MESMO! VAI TER DOIS ROMEUS! DAÍ VOCÊS DOIS TRABALHAM!

É BOM O AUTOR NÃO SABER DISSO!

BEM, AGORA QUE ESTÁ TUDO CERTO, SÓ FALTAM AS ROUPAS!

MAS EU JÁ ESTOU VESTIDO!

LOUPAS DA ÉPOCA, SEU BOBÓ!

EU TENHO UMA ROUPA DE JULIETA EM CASA! VOU BUSCAR!

EU NÃO TE-NHO!

VENHA COMIGO, CASCÃO! TENHO UMAS *LOUPAS* EM CASA!

CASCÃO! VOCÊ **PLECISA** ENTENDER!

MÔNICA! NÃO ESTÁ LEGAL?

NÃO ADIANTA! O ROMEU, QUE EU SEI, NÃO ERA VIKING E NEM USAVA SAIA DE ESCOCÊS!

MAS, CASCÃO! ENTENDA QUE ESSA FOI A ÚNICA **LOUPA** QUE CONSEGUI **ALANJAR!**

ESTÁ TUDO ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR?

VAMOS!

JÁ AJEITEI A MÁQUINA! AGORA É SÓ COMEÇAR!

ENTÃO VAMOS!

VOCÊS JÁ SABEM AS SUAS PARTES, NÃO?

JÁ! É FÁCIL!

BASTA A GENTE **PAQUELAR** VOCÊ, NÉ?

AGORA SUBA!

É MUITO ALTO, NÃO?

VOCÊS ME AJUDAM A SUBIR?

CLALO, DIVINA SENHOLI-TA!

"TE LEVANTAREI TÃO ALTO QUE PODERÁS PEGAR AS ESTRELAS"!

POR QUE TUDO ISSO?

UÉ? NÃO COMEÇOU?

NÃO! ANTES, EU TENHO QUE SU-BIR!

DÊ O PÉ AQUI, VÁ!

HUM!

TUDO CELTO?

TÊM CERTEZA QUE ESTE NEGÓCIO ESTÁ FIR-ME?

TEMOS! PODE FICAR SOSSEGADA!

BLAM!

E BEM FIRME, HEIN?

QUE TAL AGOLA?

AGORA PARECE QUE ESTÁ BOM!

CEBOLINHA, LIGUE A MÁQUINA E VAMOS COMEÇAR!

ATENÇÃO! CENA UM! FILME UM!

ROMEUS! OH ROMEUS, ONDE ESTÃO VOCÊS?

ESTAMOS AQUI, GENTIL PRINCESA!

OH! VOCÊS ESTÃO MUITO LONGE! COMO GOSTARIA QUE VOCÊS ESTIVESSEM AQUI, COMIGO!

SEUS DESEJOS SÃO *OLDENS*, BELA DONZELA! NÓS *SUBILEMOS!*

FAZ ESCADINHA PRA MIM?

CASCÃO! ESTAMOS EM CENA! *CAPLICHE* NA FALA!

Ô, É MESMO!

Ó GENTIL DAMO, FAZES ESCADINHA PARA MIM?

MEU CORAÇÃO SE ENCHE DE ALEGRIA!

EU NÃO SOU GENTIL "DAMO," VIU?

DESCULPE!

NÃO PRECISA MAIS CHORAR, DONZELA! ESTOU AQUI!

OH!

EI! E EU?

OH! DESCULPE MEU ESQUE-CIMENTO, COMPA-NHEIRO!

AQUI ESTOU, BELA *PLINCESA!*

NÃO EMPURRE!

QUE BOM!

CADA VEZ QUE VEJO SEUS OLHOS FICO PEN-SANDO...

AIIII! MEU PE'!

EI! NÃO EMPURRE!

DESCULPE, FOI SEM *QUELER!*

MAS DOEU!

TÁ APERTADO AQUI, NÃO?

DEIXE DE *LECLAMAR!*

E VOCÊ, DEIXE DE PISAR NO MEU PE'!

EI, GENTE! ESTAMOS FILMANDO!

CASCÃO, POR QUE VOCÊ NÃO ENTLA AÍ DENTLO UM POUQUINHO?

BOA IDÉIA! DEPOIS EU SAIO E VOCÊ ENTRA, NÉ?

BLAM

AH, AH, AH, AH!

SEU BANDIDO! VOCÊ SABIA QUE AÍ DENTRO TINHA UMA ÁRVORE NA FRENTE!

OU VOCÊS PARAM OU PARO O FILME!

OLHE, MÔNICA! ESSE NEGÓCIO DE DOIS ROMEUS NÃO DÁ PÉ! UM ESTÁ SOBRANDO!

MUITO BEM, CASCÃO! TCHAU!

TCHAU! PODE ASSISTIR LÁ DEBAIXO!

QUIETOS!

JÁ RESOLVI! AFINAL, A MÁQUINA E O FILME SÃO MEUS!

AGORA VOCÊS VÃO ASSISTIR À CENA DO BALCÃO COM JULIETA SEM ROMEU!

FIM

mônica

FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A Fischer (diretor geral), Fernando A Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R Loureiro (diretores)

COLEÇÃO UM TESTE SO

mônica SUPERESTRELA

EDITORIAL
Diretora: Flávia Ceccantini
Editora: Solange M Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Pavneli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda (011) 813 0814 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda (051) 229-5259/233-5822 **Florianópolis** - Yun Com Representações e Serviços de Publicidade Ltda (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda (041) 264-2704 **Londrina** - Baracias Prod Art Ltda (043) 328-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda (071) 351-1784 **Fortaleza** - Rio & S Assessoria, Com , Mark e Informática Ltda (085) 261-4306 **Recife** - Rio & S Comunicação (081) 227-4684 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr Com Ltda (091) 224-7762 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda (016) 625-9639 **Ger. Planejamento Comercial** - Ana Lucia Santos Tavares **Atendimento ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda (011) 241-0762
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Márcio R Araujo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bruwol **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B Lacerda, Rosana M Silva, Rubens S Kryomura, André L S de Oliveira, Flávio T Jesus, Dejair F **Maia Desenho:** Carlos A Pereira, Emy T Y Acosta, Hamilton Y P Lima, Julio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O Yuhara, Ricardo J da Silva, Ricardo R Gonzales, Sidnei L Salustre **Arte-Final:** Alvim L Filho, Clarisse H Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A Almeida, Marli M Oyakawa, Romeu T Furusawa, Sergio T Graciano **Letras:** Alvim A Lacerda, Carlos A Pereira, Clarisse H Tanizawa, Eliza T K B Lacerda, Marli M Oyakawa **Acabamento:** Antônio Mauricio S Neto, Eduardo Roda, Marcos A Santos **Cor:** Rita C Mauricio, Maria Amélia Gomes **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A Claro **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Tavera (Produtor Gráfico). **Designer:** Emy T Yamauchi Acosta **Departamento Comercial:** Diretor: Mauricio de Sousa **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel 001-(212) 355 4417 FAX 001-(212) 754-2583 **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva **Projetos Especiais:** Regina Mallos **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R A Sousa **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael **Núcleo de Atendimento:** Maria R Russo Thetezinha S Branco Tel 864 2044 Ramal 154 **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874 6000 - Fax (011) 864-0271

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 874-6030/874-6031
Números atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels (011) 228-1841/229-9427 **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels (021) 577-4225/577-2355 Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Numeros Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr José Espirito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal

ANER

Publicação Quadrimestral Data desta edição Novembro/1993

Mauricio de Sousa Produções Ltda Todos os direitos reservados

Impressão: MELHORAMENTOS

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

REVISTA

parque da mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Todos os meses na banca mais próxima.

© 1993 Mauricio de Sousa Produções